

ABSTRAK

Era dewasa ini, perbedaan ras merupakan pemicu konflik ideologi diskriminasi dimana hal ini beranggapan bahwa kelompok ras mereka lebih tinggi dari ras yang lain serta mengenyampingkan perempuan sebagai pihak yang tidak berdaya dan laki-laki lebih berkuasa. Aksi diskriminasi juga turut mengikuti hiruk-pikuk feminisme. Penggambaran dalam film *Hidden Figures* menarik karakter tiga perempuan berkebangsaan Afrika-Amerika sebagai bahan utama diperlakukannya objek rasisme. Tidak menutup kemungkinan atas prestasi dan status mereka, hal diskriminasi tetap mereka alami. Penelitian ini membahas tentang bagaimana lika-liku diskriminasi yang terjadi kepada perempuan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teori penelitian analisis wacana kritis Sara Mills dan bertujuan untuk mendeskripsikan diskriminasi terhadap representasi film. Melalui penelusuran hasil penelitian ini menunjukkan, bahwa adanya pengungkapan jejak-jejak tentang ideologi diskriminasi yang terjadi dari film *Hidden Figures* yang terlihat jelas akan prasangka rasial ras kulit putih kepada kaum kulit hitam. Sehingga menghasilkan pemahaman bahwa adanya kategori diskriminasi yang ditemukan dalam konsep dominasi film.

Kata Kunci :diskriminasi, perempuan, analisis penelitian kualitatif