

DAFTAR TABEL

Tabel II.1	Contoh Motif Figural	29
Tabel II.2	Contoh Motif dan Pola Geometris	30
Tabel II.3	Contoh Motif Arabesque	31
Tabel II.4	Contoh Motif Kaligrafi	32
Tabel II.5	Motif Islam Pada Ornamen.....	34
Tabel II.6	Prinsip Motif Islam	35
Tabel II.7	Penggunaan Warna Islam Pada Motif Islam.....	37
Tabel III.1	Tujuan dan Hasil Wawancara Rumi Sidharta.....	41
Tabel III.2	Tujuan dan Wawancara Peneliti Sebelumnya	44
Tabel III.3	Hasil Observasi Massicot.....	46
Tabel III.4	Hasil Observasi Smitten By Pattern.....	47
Tabel III.5	Hasil Observasi Sejauh Mata Memandang	49
Tabel III.6	Hasil Karya Shuruq Nahhas.....	52
Tabel III.7	Analisa Perancangan.....	53
Tabel IV.1	Analisa <i>Brand</i> Pembanding	55
Tabel IV.2	Eksplorasi Awal Stilasi Motif.....	60
Tabel IV.3	Eksplorasi Lanjutan Warna dan Komposisi dan Teknik	61
Tabel IV.4	Eksplorasi Akhir Perancangan Desain Kebaya Kutubaru	65
Tabel IV. 5	Rasio Motif Pada Desain Kebaya Kutubaru	72
Tabel IV. 6	Proses Produksi.....	77