

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, M. A. (2017). *Seni Rupa 2: Konsep Dasar dan Penerapannya dalam Karya Seni*. Yogyakarta: Penerbit Media Akademi.
- Ahmad, D. F., Anwar, A. A., & Putra, W. T. G. (2022). *PENYUNTINGAN GAMBAR FILM FIKSI "PESAN SINGKAT" TENTANG KRISIS REGENERASI PETANI DI KECAMATAN ARJASARI KABUPATEN BANDUNG*. Desain Komunikasi Visual dan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
- Badan Pusat Statistik Jakarta Pusat, (2017). *Statistik Indonesia Tahun 2017*. Jakarta Pusat : Badan Pusat Statistik.
- Belasunda, Riksa, Setiawan Sabana (2016). *Film Indie "Tanda Tanya (?)", Representasi Perlawanan, Pembebasan, dan Nilai Budaya*. Panggung Jurnal Seni Budaya, 26(1), 48-57.
- Bordwell, D. (1979). *Fiction Film and Factual Film*. The American Historical Review, 84(5), 1305-1317.
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2008). *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw-Hill.
- Bordwell, D. (2008). *The Way Hollywood Tells It: Story and Style in Modern Movies*. University of California Press.
- Brown, B. (2016). *Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers, Directors, and Videographers*. CRC Press.
- Hendiawan, T. (2016). *Dasar-Dasar Film*. Yogyakarta: CV. Multi Pressindo.
- Hurkman, A. V. (2014). *Color Correction Handbook: Professional Techniques for Video and Cinema*. Burlington, MA: Peachpit Press.
- Lang, R. (2009). *The Birth of a Nation: D. W. Griffith, Director*. Rutgers University Press.
- Nugroho, A. (2015). *Pemahaman Dasar Seni Rupa*. Yogyakarta: CV. Laksana.
- Pudovkin, V. I. (1926). *Film Technique and Film Acting: The Cinema Writings of V.I. Pudovkin*. New York: Grove Press.
- Pratista, I. W. (2018). *The Art of Fictional Film: A Study on Narrative and Aesthetic Aspects*. Journal of Visual Art and Design, 12(2), 175-184.
- Soekanto, S. (2006). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sudaryat, Y, Fiandra, Y, Ramdhan, Z, (2021). *Pelatihan Fotografi Produk dan Dokumentasi UMKM Kopi Puntang Dengan Menggunakan Metode Flatlay Fotografi,, Gunung Puntang, Kabupaten Bandung*, Desain Komunikasi Visual dan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sukmawati. (2020). *Kearifan Lokal dalam Praktik Pertanian Kopi Organik di Desa Gunung Puntang*. Jurnal Pembangunan Pedesaan, 2(1), 36-47.
- Studioantelope. (2020). *Introduction to Video Editing Techniques: 5 Common Types of Transitions*. Diakses pada 10 Desember 2022, dari https://www.youtube.com/watch?v=FVR8zz8ci2k&t=4s&ab_channel=Studioantelope

- Swasty, D. (2017). *Color and Mood: A Study in the Relationship Between Color and Emotion in Design*. Journal of Design and Applied Arts, 12(2), 45-59.
- Whalley, J. (2000). *Market Segmentation: A Step-by-Step Guide to Profitable New Business*. Kogan Page Publishers.