

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Seekor Owa Jawa	9
Gambar 2.2 Keluarga Owa Jawa, sepasang jantan dan betina, satu anak ...	10
Gambar 2.3. Foto Beruang Hitam Amerika	12
Gambar 2.4. Karakter antropofom Winnie The Pooh	12
Gambar 2.5: Contoh desain karakter	13
Gambar 2.6: Contoh bentuk dasar dan siluet karakter	15
Gambar 2.7. Perbandingan kepala karakter Blossom dari serial PowerPuff Girls	20
Gambar 2.8. Perbandingan kepala karakter Invincible dari serial INVINCIBLE	21
Gambar 2.9. Contoh lembar karakter buatan penulis	22
Gambar 3.1 screenshot karakter Amiya dari animasi dalam game Arknights	25
Gambar 3.2. Potret karakter gadis kelinci bernama Amiya	26
Gambar 3.3 Gambar karakter Judy Hopps dalam mobil polisinya	26
Gambar 3.4. Potret karakter Judy Hopps	27
Gambar 3.5. Potret karakter Scorbunny dalam Trailer Pokemon Sword & Shield	28
Gambar 3.6 Potret Pokemon kelinci Scorbunny	28
Gambar 3.7 Foto penulis dengan Owa Jawa di Bandung Zoological Gar....	47.
Gambar 3.8. Penulis mengambil foto Owa Jawa di Bandung Zoologi.....	47
Gambar 3.9. Papan Petunjuk dan Papan Informasi tentang Owa Jawa di kebun binatang Bandung Zoological Garden.	48
Gambar 3.10. Dua ekor Owa Jawa berayun pada kawat sangkarnya.....	49
Gambar 3.11. Penulis berfoto dengan dua ekor Owa Jawa dari dua kandang berbeda.....	50
Gambar 3.12. Owa Jawa yang diisolasi di kandang kecil....	50
Gambar 3.13. Penulis mewawancarai Aris, konservator dan peneliti di Yayasan Kiara Indonesia, Bogor Jawa Barat	52
Gambar 3.14: Penulis mewawancarai Hery Sudarno, konservator di Yayasan Kiara Indonesia, Bogor Jawa Barat.....	53

Gambar 3.15: Ilustrasi Komik tentang Habitat Owa Jawa Kalender 2022 dari Yayasan Kiara Indonesia yang diberikan kepada penulis..49	
Gambar 3.16: Komik 4 panel dengan ilustrasi Owa Jawa pada Kalender 2022 Yayasan Kiara Indonesia yang diberikan kepada penulis	50
Gambar 4.1. Kumpulan gambar <i>moodboard</i> yang dikumpulkan penulis	70
Gambar 4.2 Eksplorasi pertama dari alternatif konsep karakter Tangguh...	71
Gambar 4.3. Turnaround eksplorasi pertama karakter Tangguh	72
Gambar 4.4 Gestur dan ekspresi dari eksplorasi pertama karakter Tangguh	73
Gambar 4.5 Proporsi kepala dan perbandingan tinggi karakter Tangguh dengan manusia	74
Gambar 4.6. Siluet berbagai alternatif yang dibuat penulis	74
Gambar 4.7. Siluet Owa Jawa yang terpilih	75
Gambar 4.8. Proses pembuatan turnaround karakter Tangguh	76
Gambar 4.9. Perbandingan tinggi karakter Tangguh versi final dengan versi eksplorasi pertama dan manusia	76
Gambar 4.10: Moodboard untuk karakter Ali	78
Gambar 4.11. Moodboard untuk pakaian Ali	78
Gambar 4.12. Tiga puluh alternatif siluet karakter Ali	79
Gambar 4.13. Dua sketsa pertama karakter Ali	80
Gambar 4.14. Eksplorasi kedua karakter Ali	81
Gambar 4.15. Desain karakter Ali	81
Gambar 4.16. Desain logo pada kaos Ali	81
Gambar 4.17. Moodboard untuk karakter Norman	83
Gambar 4.18. Moodboard untuk pakaian Norman	84
Gambar 4.19. Sketsa pertama untuk karakter Norman	84
Gambar 4.20. Sketsa final untuk karakter Norman	85
Gambar 4.21. Moodboard untuk karakter Berto	87
Gambar 4.22. Tiga puluh alternatif siluet untuk karakter Berto	88
Gambar 4.23. Sketsa pertama untuk karakter Berto	89.
Gambar 4.24. Sketsa final pertama untuk karakter Berto	89
Gambar 4.25. Moodboard untuk karakter Monika	92
Gambar 4.26. Moodboard kostum untuk karakter Monika	93

Gambar 4.27. Tiga puluh alternatif siluet untuk karakter Monika	94
Gambar 4.28. Alternatif rambut, wajah & kacamata untuk karakter Monika.	94
Gambar 4.29. Sketsa final karakter Monika dengan alternatif wajah, rambut, dan kacamata yang terpilih	95
Gambar 4.30. Character sheet lengkap Tangguh si Owa Jawa	95
Gambar 4.31. Character sheet lengkap Ali si pemburu	96
Gambar 4.32. Character sheet lengkap dari karakter Norman	97
Gambar 4.33. Character sheet lengkap dari karakter Berto	98
Gambar 4.34. Character sheet lengkap dari karakter Monika	99