

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	4
1.3 Ruang Lingkup	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Pengumpulan dan Analisis Data	6
1.6 Kerangka Penelitian	8
1.7 Pembabakan	9
BAB 2 LANDASAN TEORI	10
2.1 Teori Objek	10
2.1.1 Asal usul Anjing Domestik	10
2.1.2 Animal Abuse	11
2.1.3 Kesejahteraan Satwa	11
2.1.4 Kebebasan Satwa	12
2.2 Teori Medium	13
2.2.1 <i>Storyboard</i>	13
2.2.2 Cerita	13
2.2.3 Pembabakan	14
2.2.4 Macam – Macam Storyboard	15
2.2.5 Komposisi Storyboard	17
2.2.6 Elemen Storyboard	18
2.2.7 Tahapan Storyboard	23

BAB 3 DATA PENELITIAN DAN ANALISIS	25
3.1 Data	25
3.2 Pengumpulan Data	25
3.3 Data Objek.....	26
3.3.1 Observasi.....	26
3.3.2 Wawancara.....	31
3.3.3 Kuisisioner.....	34
3.3.4 Studi Pustaka.....	42
3.4 Data dan Analisis Karya Sejenis	47
3.4.1 Analisis Karya Sejenis	47
BAB 4 KONSEP DAN PERANCANGAN	65
4.1 Konsep Perancangan	65
4.1.1 Konsep Cerita.....	65
4.1.2 Konsep Visual	65
4.1.3 Konsep Pesan	66
4.1.4 Konsep Karya.....	66
4.1.5 Konsep Media	67
4.2 Perancangan Karya.....	67
4.2.1 Pembuatann <i>Thumbnail</i>	67
4.2.2 Rough Sketch	68
4.2.3 <i>Clean up</i>	69
4.2.5 Finished Storyboard	70
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	71
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	72