

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah Swt. Atas ridhanya saya dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini dengan baik. Adapun judul yang saya ajukan adalah “ Pengembangan Design Permukaan Kain Tenun Gedog Tuban Dengan Teknik Batik Dan Sashiko Untuk Produk Fashion”.

Tugas akhir ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah tugas akhir di Fakultas Industri Kreatif Telkom University. Dalam melaksanakan Tugas Akhir dan proses penyusunan laporan tentunya tidak lepas dari bimbingan, masukan dan arahan dari berbagai pihak. Maka dari itu, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan segala berkat tanpa henti untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Unang Ucup dan Ibu N Dedah Jubaedah selaku orang tua dan kakakku tercinta Aisha Nurwahidah dan Randy Iskandar yang telah mendukung dari segi materi, serta memberikan motivasi, nasihat, semangat dan mendoakan kelancaran kepada penulis sehingga laporan Tugas Akhir ini selesai.
3. Bapak Dr. Fajar Ciptandi, S. Ds., M. Ds, selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan pengarahan dan solusi pada setiap permasalahan dalam pelaksanaan laporan Tugas Akhir ini.
4. Ibu Morinta Rosandini, S. Ds., M.Ds, selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan pengarahan dan solusi pada setiap permasalahan dalam pelaksanaan laporan Tugas Akhir ini.
5. Kepada seluruh dosen Kriya Tekstile dan Fashion yang telah melancarkan jalannya pelaksanaan Tugas Akhir ini, dan telah membimbing peneliti selama menjalani perkuliahan di Telkom University
6. Kepada teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat, dukungan, bantuan dan doa selama proses pelaksanaan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu yang dimiliki oleh peneliti. Untuk itu dengan

kerendahan hati peneliti mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak demi membangun laporan Tugas Akhir ini.

Bandung, 14 Agustus 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lutfia', with a stylized flourish extending from the bottom right.

Lutfia Nurazizah