

DAFTAR PUSTAKA

- Afriansyah, M. A., Darwoto, D., & A, D. F. (2020). *DESAIN MOTIF BATIK KONTEMPORER GAYA DOODLE Ornamen*. 27-41.
- Aliyah, I., P. S. Nugroho, & G. Yudana. (t.thn.). *Model Pengembangan Kesenian Reyog dan Menunjang Pembangunan Pariwisata di Kabupaten Ponorogo*. J.Rural and Development. 5 (2): 129-146.
- Indaryati Sugeng. (2022). *Batik Kontemporer*. www.gurusiana.id.
- Kight, K. . (2011). *A Field Guide to Fabric Design Book New York*. C&T Publishing.
- Kudiya, K. (2019). *Kreativitas dalam Desain Batik Bandung*. ITB Press.
- Kumalasanti, R. A, & Fatkhiya, E . (2018). *Identifikasi Isen-Isen Cecek Pada Kain Batik Menggunakan Syarag Tiruan Backpropagation*. Si posium, Nasional RAPI XVII-2018 FT UMS. 01-02.
- Moh Firdaus Abdul Rojak. (2013). *Jaringan Perdagangan Batik di Pesisir Jawa Tengah 1840-1920*. Jurnal Filsafat 23, no 2 135-46.
- Nareswari, N. D, D. Samsudewa, & Y. S. Ondho. (2017). *Tingkah Laku Reproduksi Merak Hijau (Payo Muticus)*. www.kompasiana.com/zevanyadiananggraeni1261, 2.
- Nisa, F. (2023). *Sekilas Tentang Merak Hijau (Payo Muticus) yang Dilindungi*. www.goodnewsfromindonesia.id.
- Novella, Y. &. (2018). *PERANCANGAN MOTIF TERINSPIRASI DARI VISUALISASI MONUMEN PERJUANGAN RAKYAT JAWA BARAT UNTUK BUSANA READY-TO-WEAR*. *Jurnal Seni Rupa "ATRAT"*, 3-4.
- Permata, D. (2018). *Apa itu Doodle Art? Macam-macam Doodle Art? Dan Langkah membuat Doodle Art*. www.sekolahdesian.com.
- Pramono, K. (2009). *Horizon Estetika*. Yogyakarta: Kahfi Offset Fakultas Filsafat Universitas Gajah Mada.
- Rizky Kusumo. (2022). *Pesona Merak Hijau, Lambang Kecantikan dan Keragaman Budaya. Bagaimana Populasinya?* www.goodnewsfromindonesia.id.
- Salam, S, Sukarman, Hasnawati, & Muhaimin, M. (2020). *PENGETAHUAN DASAR SENI RUPA*. Makassar.
- Sari, A. S. (2023). *PENGEMBANGAN MOTIF BATIK METODE MODULAR INSPIRASI MOTIF ZODIAK DENGAN MEMANFAATKAN MATERIAL ALTERNATIF KERTAS SERBAGAI CANTING CAP*.

- Sehersono, H. (2004). *Desain Bordir Motif Flora dan Dekoratif*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Sutriyanto, & PL, V. K. (2014). *Kajian Visual Batik Hokokai Pekalongan Motif Lereng Bunga dan Kupu*. Pekalongan.
- Syarifah Nur Annisa. (2016). Sejarah Batik Encim, Batik Peranakan Tionghoa. www.engrsia.com .
- Tirta, I. (2009). *Batik Sebuah Lakon* . Jakarta: PT. Gaya Favorit Press.
- Vindyona, S. P. (2018). PENGOLAHAN MOTIF DENGAN INSPIRASI POLA GARIS ALAM YANG DIAPLIKASIKAN PADA BUSANA READY-TO-WEAR. 5.
- Wulandari, A. (2011). *Batik Nusantara Yogyakarta* .
- Yuningsih, Y. &. (2021). Pengolaha Motif Dengan Inspirasi Hasil Gambar Pengidap Gangguan Jiwa Menggunakan Teknik Batik.
- Yunus. N. A. (2011). *Malaysia Batik Retnyenting a Tradition*. Singapore: Tuttle Publishing, an imprint of Periplus Edition HK Ltd.