

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.8.1 Kerangka Perancangan.....	7
Gambar 2.4.1 The 365 Days Children Bible Story Book.....	16
Gambar 2.5.1 Contoh ‘The Wordless Book’	17
Gambar 2.5.2 6 Tahapan Pengembangan Multimedia Interaktif.....	18
Gambar 2.6.1 Buku cerita anak ‘No, David!’ oleh David Shannon.....	19
Gambar 2.6.2 Buku ‘Dongeng Anak Dunia’ oleh Syaff Banta.....	20
Gambar 2.6.3 Macam-Macam Garis.....	21
Gambar 2.6.4 Macam-Macam Bentuk.....	22
Gambar 2.6.5 Gambar Ruang.....	22
Gambar 2.6.6 Contoh Tekstur.....	23
Gambar 2.6.7 Psikologi Warna.....	24
Gambar 2.6.8 Ilustrasi Buku Anak oleh Gyo Fujikawa.....	26
Gambar 2.6.9 <i>Coloring Book</i>	27
Gambar 2.6.10 <i>Pop-Up Book</i>	27
Gambar 2.6.11 <i>Hidden Object Book</i>	28
Gambar 2.6.12 <i>Touch and Feel Book</i>	28
Gambar 2.6.13 <i>Lift the Flap Book</i>	29
Gambar 2.6.14 <i>Pull the Tab Book</i>	29
Gambar 2.6.15 <i>Play the Sound Book</i>	30
Gambar 2.7.1 Kerangka Teori.....	31
Gambar 3.1.1 GKI Maulana Yusuf.....	33
Gambar 3.4.1 Anak Sekolah Minggu Kelas C.....	38

Gambar 3.4.2 Anak-Anak Mempelajari Lagu Baru untuk Kegiatan Paskah.....	39
Gambar 3.4.3 Anak-Anak Menceritakan Kembali Firman yang Telah Dibawakan ke Teman-Temannya.....	40
Gambar 3.4.4 Media Pendukung yaitu Gitar dan Layar yang Menampilkan <i>Slide</i> Tata Ibadah.....	41
Gambar 3.4.5 Anak Sekolah Minggu Kelas D.....	42
Gambar 3.4.6 Mendengarkan Firman Tuhan oleh Kak Karen.....	43
Gambar 3.4.7 Membacakan Ayat Hafalan.....	44
Gambar 3.4.8 Anak Sekolah Minggu Kelas E dan Kak Tia.....	45
Gambar 3.4.9 <i>Sharing</i> dan Mendengarkan firman Tuhan oleh Kak Desta.....	47
Gambar 3.4.10 Bermain <i>Games</i> dengan Kak Pali.....	48
Gambar 3.4.11 Persiapan Guru Sekolah Minggu.....	49
Gambar 3.4.12 Persiapan Guru Sekolah Minggu oleh Pnt. Novy.....	50
Gambar 3.4.13 Persiapan Guru Sekolah Minggu oleh Kak Sondang.....	52
Gambar 3.4.14 Persiapan Guru Sekolah Minggu oleh Pnt. Santi.....	53
Gambar 3.4.15 Persiapan Besar Guru Sekolah Minggu oleh Pak Johan.....	54
Gambar 3.4.16 Persiapan Besar Guru Sekolah Minggu oleh Pdt Renza.....	55
Gambar 3.5.1 Wawancara dengan Tsamarah Nadiyah via <i>Google Meet</i>	56
Gambar 3.5.2 Tugas Akhir oleh Tsamarah Nadiyah.....	57
Gambar 3.5.3 Wawancara dengan Pdt. Wee Willyanto.....	60
Gambar 4.1.1 Buku Suluh Anak Edisi Januari-Juni 2023.....	69
Gambar 4.1.2 Minggu ke-25 ‘Tuhan Mengutus’.....	70
Gambar 4.3.1 Sketsa Perancangan Buku Cerita Interaktif.....	72
Gambar 4.4.1 Font Little Monster.....	87

Gambar 4.4.2 Font Jojoba.....	87
Gambar 4.4.3 Palet Warna.....	88
Gambar 4.4.4 Palet Warna Kulit.....	88
Gambar 4.4.5 Referensi Gaya Ilustrasi oleh Gyo Fujikawa “ <i>Oh, What a Busy Day!</i> ”.....	89
Gambar 4.4.6 Referensi gaya ilustrasi oleh Gyo Fujikawa “ <i>Gyo Fujikawa’s A to Z Picture Book.</i> ”.....	89
Gambar 4.4.7 Foto situs kota Antiokhia.....	90
Gambar 4.5.1 <i>Character Design Barnabas</i>	91
Gambar 4.5.2 <i>Character Design Saulus</i>	92
Gambar 4.5.3 <i>Himation</i> dan Tunik.....	93
Gambar 4.5.4 Penggambaran Penduduk di Antiokhia pada Buku Cerita.....	93
Gambar 4.5.5 <i>Mock Up</i> Buku Cerita Tampak dari Atas.....	94
Gambar 4.5.6 <i>Mock Up</i> Buku Cerita Tampak dari Samping.....	94
Gambar 4.5.7 QR Code berisi <i>File Asset</i> dan <i>Motion Graphic</i>	95
Gambar 6.1 Observasi Anak Sekolah Minggu Kelas C.....	103
Gambar 6.1 Observasi Anak Sekolah Minggu Kelas D.....	104
Gambar 6.2 Observasi Anak Sekolah Minggu Kelas E.....	105
Gambar 6.3 Observasi Persiapan Guru Sekolah Minggu.....	105
Gambar 6.4 Wawancara <i>Online</i> dengan Tsamarah Nadiyah.....	106
Gambar 6.5 Wawancara <i>Offline</i> dengan Pdt. Wee Willyanto.....	106
Gambar 6.6 Proses <i>prototyping</i> oleh Kak Zeta Dahana di kelas E.....	107