

## Daftar Pustaka

### 1. Buku

- Ganguly, D. dan Amrita. (2003). *A Brief Studies on Block Printing Process in India*. India.
- Ford, A. B. (1949). *A Demonstration and Evaluation of The Experimental Aproach to Linoleum Block Printing*. University of California.
- Yenne dan Bill. (2005). *100 Peristiwa Yang Berpengaruh Di Dalam Sejarah Dunia (100 Events That Shaped World History)*. Batam Kharisma

### 2. Jurnal

- Iskandar, S. S., Fardhani, A. Y. S., & Yuningsih, S. (2023). Penerapan Teknik *Block Printing* Dengan Metode Modular Pada Produk *Fashion*. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Ramadhan, M. S., & Widiandari, A. (2023). *Digital handmade: A craftsmanship shifts in block printing surface textile design*. In *Sustainable Development in Creative Industries: Embracing Digital Culture for Humanities* (pp. 175-179). Routledge.
- Ramadhan, M. S., Yulianti, K. N., & Ananta, D. (2022). Inovasi Produk *Fashion* dengan Menerapkan Karakter Visual Chiaroscuro Menggunakan Teknik Cetak Tinggi Cukil Kayu Block Printing. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 11(1), 192-201.
- Rahim, L. P., Puspitasari, C., & Yuningsih, S. (2021). Kain Organza Dan Benang Nilon Dengan Metode *Mixedmedia* Menggunakan Teknik Crochet Untuk Produk Fesyen. *eProceedings of Art & Design*, 8(6).
- Wijaya, E. A., & Ramadhan, M. S. (2021). Pengembangan Teknik *Block Printing* Dengan Menerapkan Karakter Visual Chiaroscuro Pada Perancangan Produk *Fashion*. *eProceedings of Art & Design*, 8(6).
- Lamin, K. N. Y., & Ramadhan, M. S. (2021). Implementasi Karakter Visual Chiaroscuro Dengan Teknik Block Printing Pada Produk *Fashion*. *eProceedings of Art & Design*, 8(6)

Irbah, S. A. D., & Ramadhan, M. S. (2020). Pengembangan Teknik *Block Printing* Dengan Metode *Direct Print* Untuk Produk *Fashion*. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).

Iskandar, S. S., Fardhani, A. Y. S., & Yuningsih, S. (2023). Penerapan Teknik *Block Printing* Dengan Metode Modular Pada Produk *Fashion*. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).

### 3. Website

Prakoso, E. P. (2021, Desember 15). *Cyanotype Print on T-Shirt*. <https://dkv.binus.ac.id/2021/12/15/cyanotype-print-on-t-shirt/>. Diakses pada 06 November 2022

Luzar, L. C. (2018, Mei 15). *Seni Cetak Tinggi 1 : Pengertian Seni Cetak Tinggi Teknik Cukil*. Binus University. <https://dkv.binus.ac.id/2015/05/18/seni-cetak-tinggi-1-pengertian-seni-cetak-tinggi-teknik-cukil/>. Diakses pada 26 November 2022.

Luzar, L. C. (2018, Mei 15). *Seni Cetak Tinggi 2 : Pengertian Seni Cetak Tinggi Teknik Cukil*. Binus University. <https://dkv.binus.ac.id/2015/05/18/seni-cetak-tinggi-2-peralatan-seni-cetak-tinggi-teknik-cukil/>. Diakses pada 26 November 2022.

Fauzi, E. R. (2019). Membuat Karya Seni Grafis dengan Teknik Cetak Tinggi. <https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/repos/FileUpload/Seni%20Cetak/to-pik2.html>. Diakses pada 26 November 2022.

Gandhi, S. (2019, Mei 15). *Exploring the Indian block print's rich cultural history*. Vogue. <https://www.vogue.in/content/history-of-block-prints-indian-textiles-designers-using-ajrakh-dabu-prints>. Diakses pada 26 November 2022.

Jane. (2022). *What is Block Printing and What Means Slow Fashion Movement?*. <https://aurobelle.com/pages/what-is-block-printing-slow-fashion-movemen>. Diakses pada 26 November 2022.

Roy, U. (2021, Desember 27). *Block prints back in vogue in casual and A-list wardrobes*. Telegraphindia.com. <https://www.telegraphindia.com/my-kolkata/lifestyle/the-best-block-prints-to-splurge-on-this-season/cid/1845034>. Diakses pada 26 November 2022

- Fibre2Fashion. (2006, November). *The Art Of Hand Block Printing*.  
<https://www.fibre2fashion.com/industry-article/545/the-art-of-hand-block-printing>. Diakses pada 27 November 2022.
- Capsule by Juliette. Block Print: The Art of Sustainable Fabric Design.  
<https://www.capsulebyjuliette.com/block-print-the-art-of-sustainable-fabric-design/>. Diakses pada 27 November 2022.
- Renaë, K. (2021, September 30). *The Art of Block Printing*.  
<https://shopwvn.com/blogs/category-1/the-art-of-block-printing>. Diakses pada 27 November 2022.
- Kausal, A. (2021, Juli 21) *#Designermusing: Ritu Kumar shares her early days in fashion*. Timesofindia.com. <https://timesofindia.indiatimes.com/life-style/fashion/designers/designer-ritu-kumar-shares-her-early-days-in-fashion/articleshow/84494047.cms> Diakses pada 27 November 2022.
- Jethani, R. (2018, Oktober 1). *Rajasthan Heritage Week 2018: 'Handmade in Rajasthan' to promote rural talent in design*. The PinkCity Post. <https://www.pinkcitypost.com/rajasthan-heritage-week-2018-handmade-in-rajasthan-to-promote-rural-talent-in-design/>. Diakses pada 27 November 2022.
- V&A (2012, November 5). *Jacket*. Victoria and Albert Museum. <https://collections.vam.ac.uk/item/O1257168/jacket-rajesh-pratap-singh/>. Diakses pada 27 November 2022.
- Sodhani, A. (2021, September 3). *Crafts and Design: The Fault Lines of Ownership*. The Voice Of Fashion. <https://thevoiceoffashion.com/fabric-of-india/artisan-x-designer/crafts-and-design-the-fault-lines-of-ownership-4639>. Diakses pada 27 November 2022.
- The Indian Express. (2016, Agustus 2016). *Lakme Fashion Week 2016: The hottest looks straight off the runway on Day 2*. The Indian Express. Diakses pada 27 November 2022.
- Binus (2019, Juli 19). *Teknik Cetak dalam Seni Grafis*. DKV Binus. <https://dkv.binus.ac.id/2019/07/19/teknik-cetak-dalam-seni-grafis/>. Diakses pada 29 November 2022.

- Prakoso, E. P. (2020, Juli 01). *Transfer Image on Rubber Lino*. DKV Binus. <https://dkv.binus.ac.id/2020/06/01/transfer-image-on-rubber-lino/>. Diakses pada 29 November 2022.
- Rahmalia, I. (2022, Desember 12). *8 Unsur Seni Rupa, dari Unsur Titik hingga Unsur Nilai*. Bobo. <https://bobo.grid.id/read/083611448/8-unsur-seni-rupa-dari-unsur-titik-hingga-unsur-nilai?page=all>. Diakses pada 29 November 2022.
- Lookiero. (2021, Januari 13). *What Exactly is Layering?*. <https://lookiero.co.uk/blog/what-is-layering/>. Diakses pada 13 Desember 2022.
- Syafi, H. (2020, Mei 14). *Little Fingers, Produk Handmade dengan Teknik Block Printing*. <https://blog.klikcair.com/little-fingers-produk-handmade-dengan-teknik-block-printing/>. Diakses pada 15 Januari 2023.
- Ashari, A. (2020, 8 Desember). *Unsur-Unsur Seni Rupa Beserta Contoh Gambarnya*. Bobo. <https://bobo.grid.id/read/082461249/unsur-unsur-seni-rupa-beserta-contoh-gambarnya?page=all>. Diakses pada 03 Mei 2023.
- Kumparan. (2020, Oktober 14). *7 Prinsip Seni Rupa Beserta Penjelasannya*. Berita Hari Ini. <https://kumparan.com/berita-hari-ini/7-prinsip-seni-rupa-beserta-penjelasannya-1uNqqZ0Twfc/full>. Diakses pada 03 Mei 2023.
- Pratama, R. (2023, Maret 21). *Unsur Seni Rupa: Pengertian, Jenis, dan Contohnya (Lengkap)*. Bocah Kampus. <https://bocahkampus.com/unsur-seni-rupa>. Diakses pada 03 Mei 2023.
- Mports, C. (n.d.). *Everything You Need to Know: Talavera Tile*. Clay Imports. <https://clayimports.com/blogs/blog/everything-to-know-talavera-tile>. Diakses pada 10 Maret 2023
- Teel, S. (2020, Oktober 20). *Art History Virtual Exhibition*. Art History Virtual Exhibition. <https://blogs.missouristate.edu/arthistory/talavera-pottery-researched-by-shayna-macdonald/>. Diakses pada 10 Maret 2023
- Siregar, E. (2019, April 3). *Talavera, keramik made in Mexico Halaman 1*. Kompasiana.com. <https://www.kompasiana.com/esivegar/5ca3d301cc528302004b4ed4/talavera>. Diakses pada 10 Maret 2023

- Nguyen, T. (n.d.). *What is Block Printing? – Craft Techniques – The Craft Atlas*. The Craft Atlas. <https://craftatlas.co/crafts/block-printing>. Diakses pada 14 Maret 2023
- Kiron, M. I. (2022, November 19). *Block Printing Process on Fabric*. Textile Learner. <https://textilelearner.net/block-printing-in-textile/>. Diakses pada 14 Maret 2023
- MasterClass. (2021, August 26). *Natural vs. Synthetic Fibers: What's the Difference?* - 2023 - MasterClass. Masterclass. <https://www.masterclass.com/articles/natural-vs-synthetic-fibers>. Diakses pada 14 Maret 2023
- Jakarta Fashion Week. (2022, December 28). *Tembus Pandang Mengekspos Keindahan Kulit dan Tubuh*. Jakarta Fashion Week. <https://www.jakartafashionweek.co.id/News-Flash/tembus-pandang-mengekspos-keindahan-kulit-dan-tubuh>. Diakses pada 14 Maret 2023
- Bahan Kain. (2022, May 27). *Ciri Khas, Kelebihan, Kekurangan Dan Pemanfaatan Kain Organza*. BahanKain.com. <https://www.bahankain.com/2022/05/27/ciri-khas-kelebihan-kekurangan-dan-pemanfaatan-kain-organza>. Diakses pada 14 Maret 2023
- Raad, M. (2016, March 7). *The Art of Layering*. HuffPost. [https://www.huffpost.com/entry/the-art-of-layering\\_b\\_9394446](https://www.huffpost.com/entry/the-art-of-layering_b_9394446). Diakses Pada 16 Maret 2023
- Cupchik, G. C. (2007). *Layering in Art and in Aesthetic Experience*. jstor.org. <https://www.jstor.org/stable/20715434>. Diakses Pada 16 Maret 2023