

Daftar Pustaka

- Asmawan, Fery Andri. 2019. PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DIGITAL PAINTING “CULINARY EXPERIENCE OF MALANG” SEBAGAI UPAYA Mendukung Potensi Kuliner Legendaris di Kota Malang. Sekolah Tinggi Informatika & Komputer Indonesia (STIKI), Malang.
- Azzahra, Syarifah, & Rosandini, Morinta. (2022). Pengembangan Motif Dengan Sistem RWD Melalui Penggayaan Ilustrasi Flat Design Dengan Inspirasi Damar Kurung.
- Daniswari, Dini. 2022. Cerita Singkat Roro Jonggrang: Jumlah Candi, Patung, dan Kutukan Bandung Bondowoso. Diakses pada 2 Desember 2022, dari <https://regional.kompas.com/read/2022/02/13/165338278/cerita-singkat-ro-ro-jonggrang-jumlah-candi-patung-dan-kutukan-bandung?page=all>.
- Fauziana, Rizha. 2019. Pengaruh Jenis *Satin Polyester* Terhadap Hasil Jadi Pewarnaan Menggunakan Teknik Heat Transfer Printing. Universitas Negeri Surabaya. Surabaya.
- Ghaisani, Nurhasna. 2021. Perancangan Desain Motif Dengan Teknik *Digital Print Sublime* Dan *Patchwork* Untuk *Streetwear Blazer* Dengan Sumber Ide “Depresi”. Universitas Sebelas Maret Surakarta. Surakarta.
- Hardiyanto, Fiki. 2021. Analisa Perpindahan Warna Tinta Dye-Sublimasi Digital Printing Pada Chiffon Cerutti (Poliester) Dengan Mesin *Heat Press*. Politeknik Negeri Jakarta. Jakarta.
- Hidayat, Taofiq. 2019. Karakterisasi Kain Kerudung dan Pengaruh terhadap Kenyamanan Termal. Politeknik STT Tekstil, Bandung.
- Ismawan, Ismawan. 2017. Pola Komposisi Motif Kupiah Riman di Desa Adan Meunasah Dayah Kecamatan Mutiara Timur kabupaten Pidie. Program Studi Pendidikan Sendratasik FKIP Unsyiah. Banda Aceh.
- Kight, Kim. 2011. *A Field Guide to Fabric Design: Design, Print & Sell Your Own Fabric; Traditional & Digital Techniques; For Quilting, Home Dec and*

Apparel. C&T Publishing. New York.

- Lim, Heru Suherman. 2017. Kearifan Lokal Dari Situs Candi Nusantara. Sekolah Tinggi Agama Buddha Nalanda Jakarta. Jakarta.
- Maharani, Rizkyka, Bastaman, Widia Nur Utami, & Ramadhan, M. Sigit. (2022). Pengembangan Motif Dengan Inspirasi Batik Tulis Kelayang Indonesia Dengan Menggunakan Teknik Digital Printing Untuk Produk Leisurewear.
- Maharsi, Indiria. 2016. Ilustrasi. Dwi-Quantum.
- Maestrojersey. 2020. Seperti Ini, Lho Proses Cetak Jersey Sepeda dengan Cara Sublimasi!. dari <https://maestrojersey.com/cetak-jersey-sepeda/>
- Rocmawati, Irma. 2020. Prinsip-prinsip Dalam Desain. Unikom.
- Rosandini, Morinta, & Y., Rahman. (2023). Textile craft as children activity to increase perceiving and drawing literacy ability: 330-334.
- Salam, Sofyan. 2017. Seni Ilustrasi : Esensi-Sang Ilustrator-Lintasan-Penilaian. Universitas Negeri Makassar. Makassar.
- Suparta, I Made. 2010. Unsur – Unsur Seni Rupa. ISI Denpasar. Bali.
- Syahananta, Pavitasari Eka, & Febriani, Rima. (2019). Perancangan Produk Tekstil Merchandise Dengan Teknik Rekalatar Untuk Nihon no Matsuri dan Peluang Bisnisnya.
- Tabrani, Primadi. 2009. Bahasa Rupa. Kelir. Bandung.
- Toekio, Soegeng. 1987. Mengenal Ragam Hias Indonesia - cet. 3. Angkasa. Bandung.
- Tyler, David J. 2005. Textile Digital Printing Technologies. Taylor Francis Online. 37:4, 1-65, DOI: 10.1533/tepr.2005.0004
- Wakik, Abdul. 2019. GAYA ILUSTRASI SEMI REALIS DALAM PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DAN PROMOSI SEJARAH GERBONG MAUT BONDOWOSO. Institut Seni Indonesia Surakarta, Surakarta.