

Daftar Gambar

Gambar II. 1 Ilustrasi Rupa Garis	8
Gambar II. 2 Ilustrasi Rupa Bidang	8
Gambar II. 3 Contoh Tekstur Kasar Pada Kayu dan Lembut Pada Kain.....	9
Gambar II. 4 Macam Macam Warna.....	9
Gambar II. 5 Ilustrasi Prinsip Kesatuan	10
Gambar II. 6 Ilustrasi Prinsip Proporsi	10
Gambar II. 7 Ilustrasi Prinsip Irama.....	11
Gambar II. 8 Ilustrasi Prinsip Penekanan.....	11
Gambar II. 9 Ilustrasi Prinsip Dominasi	11
Gambar II. 10 Karya dengan Motif Ragam Hias Tumbuh - Tumbuhan	12
Gambar II. 11 Batik dengan Motif Ragam Hias Geometris.....	12
Gambar II. 12 Motif Ragam Hias Makhluk Hidup Fauna	13
Gambar II. 13 Motif Ragam Hias Dekoratif	13
Gambar II. 14 Karya dengan Motif Non Repetitif.....	14
Gambar II. 15 Motif Motif Ulang Himpunan	14
Gambar II. 16 Batik dengan Motif Motif Repetisi.....	15
Gambar II. 17 Lukisan 'The Last Supper' Leonardo Da Vinci yang Berbahasa Rupa NPM	16
Gambar II. 18 Lahirnya Sang Bodhisattva (Shidarta Gautama)	16
Gambar II. 19 Salah Satu Karakter Anime	20
Gambar II. 20 Ilustrasi Bergaya Komik.....	20
Gambar II. 21 Ilustrasi Makhluk Fantasi	21
Gambar II. 22 Ilustrasi <i>Fashion</i> Pakaian dengan Wajah.....	21
Gambar II. 23 <i>Line Art</i> Berupa Wajah	22
Gambar II. 24 Ilustrasi Pada Buku Cerita Anak	22
Gambar II. 25 Poster Serial TV Menggunakan Gaya Retro	23
Gambar II. 26 Ilustrasi Digital Wajah Realisme	23
Gambar II. 27 Ilustrasi Orang Menggunakan Seni Vektor	24
Gambar II. 28 Ilustrasi Orang Menggunakan Gaya Realis	24
Gambar II. 29 Candi Prambanan.....	25
Gambar II. 30 Bandung Bondowoso Membunuh Prabu Baka.....	26

Gambar II. 31 Roro Jonggrang Dikutuk Menjadi Arca Keseribu	27
Gambar II. 32 Ilustrasi Karakter Roro Jonggrang.....	27
Gambar II. 33 Ilustrasi Karakter Bandung Bondowoso.....	28
Gambar II. 34 Ilustrasi Karakter Prabu Baka.....	28
Gambar II. 35 Ilustrasi Karakter Prabu Dama Maya	29
Gambar II. 36 Ilustrasi Roro Jonggrang Bersama Para Dayangnya	29
Gambar II. 37 Ilustrasi Jin Pembantu Bandung Bondowoso	30
Gambar II. 38 Mesin <i>digital printing</i> kain konvensional.....	31
Gambar II. 39 Mesin <i>Digital Printing</i> Kain Poliester.....	31
Gambar II. 40 Kain Katun hasil <i>Digital Printing</i>	32
Gambar II. 41 Hasil Cetakan Mesin DTG Pada Kaos	32
Gambar II. 42 Teknik Sublimasi Menggunakan Perantara Transfer Paper	33
Gambar II. 43 Sublimasi Langsung Kain Menggunakan Mesin Lebih Canggih..	33
Gambar II. 44 Busana dengan <i>Digital Printing</i>	35
Gambar III. 1 Hasil Karya <i>Streetwear Blazer</i> Nurhasna Ghaisani	51
Gambar III. 2 Wawancara Bersama Ka Nurhasna Ghaisani via Daring.....	52
Gambar III. 3 Ilustrasi <i>Wallpaper</i> Penanda Mengaji	53
Gambar III. 4 Wawancara bersama Miftahul Fakhri via Zoom.....	53
Gambar III. 5 Studi Karakter Cerita Rakyat Timun Emas.....	55
Gambar III. 6 <i>Patternboard</i> Acuan Motif Non Repetitif Cerita Rakyat Roro Jonggrang	60
Gambar IV. 1 Produk Tekstil Macaroni.idn.....	99
Gambar IV. 2 Produk Telusur Kultur	100
Gambar IV. 3 Ario Anindito bersama tim dan hasil karyanya	101
Gambar IV. 4 Referensi Siluet Desain Busana “ <i>Face Lift</i> ”	104
Gambar IV. 5 <i>Imageboard</i> “Supata Ayu”.....	105
Gambar IV. 6 <i>Muse</i> Shareefa Daanish.....	107
Gambar IV. 7 <i>Muse</i> Nadin Amizah	107
Gambar IV. 8 <i>Lifestyle Board</i> Berdasarkan Gaya Hidup <i>Muses</i>	108
Gambar IV. 9 Sketsa Look 1	109

Gambar IV. 10 Sketsa Look 2.....	110
Gambar IV. 11 Sketsa Look 3.....	111
Gambar IV. 12 Proses Pemecahan Pola.....	112
Gambar IV. 13 Proses Aplikasi Komposisi Motif ke dalam Pola	113
Gambar IV. 14 Pemecahan Pola yang sudah Diaplikasikan Motif.....	113
Gambar IV. 15 Proses Printing Kain	114
Gambar IV. 16 Proses Jahit Busana.....	114
Gambar IV. 17 Visualisasi Produk Busana dengan Motif Prolog	115
Gambar IV. 18 Visualisasi Produk Busana dengan Motif Klimaks	116
Gambar IV. 19 Visualisasi Produk Busana dengan Motif Epilog	117
Gambar IV. 20 Logo <i>Brand</i> Literace	118
Gambar IV. 21 Logo Koleksi Supata Ayu	118
Gambar IV. 22 <i>Thank You Card</i> Literace Edisi Supata Ayu	119
Gambar IV. 23 <i>Hang Tag, Care Guide</i> dan Kontak Literace	119
Gambar IV. 24 <i>Packaging Box</i> Literace	120