

## **ABSTRAK**

### **PERANCANGAN MOTIF NON REPETITIF KOMPOSISI RUANG WAKTU DATAR (RWD) DARI CERITA RAKYAT RORO JONGGRANG**

Oleh  
**RAISSA AYUNI PUTRI**  
**NIM: 1605191009**  
**(Program Studi Kriya, Tekstil dan Fashion)**

Motif non-repetitif merupakan bentuk pola yang disusun tanpa pengulangan dan motif non-repetitif yang bagus memerlukan pengkomposisian yang baik. Dengan adanya gaya pengkomposisian Ruang Waktu Datar atau RWD yang dikenal efektif menyampaikan cerita berabad-abad lamanya, penggunaan RWD pada fashion menjadi salah satu media *storytelling*. Cerita rakyat Roro Jonggrang memiliki tingkat kepopuleritasan yang tinggi di masyarakat memunculkan sebuah potensi bahwa cerita rakyat Roro Jonggrang dapat menjadi sebuah inspirasi motif non-repetitif dengan pengkomposisian RWD di atas media visual yang unik yaitu di atas kain menggunakan digital printing sublimasi yang bertujuan untuk perancangan produk fashion. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yaitu dengan pengumpulan data diantaranya wawancara, studi literatur, observasi secara langsung dan tidak langsung dan menganalisa cara wimba RWD. Terdapat metode sebelum eksplorasi, eksplorasi awal dan lanjutan berupa pengkomposisian kesatuan motif dari wimba berdasarkan cara wimba RWD. Kesatuan tersebut diaplikasikan pada pola desain yang ada dan dipecahkan menjadi beberapa bagian. Pola motif bercerita dicetak di atas kain melalui digital printing menghasilkan produk fashion *ready-to-wear deluxe* yang memiliki motif bercerita.

Kata kunci: Cerita rakyat Roro Jonggrang, Digital Print, *Fashion Ready-To-Wear Deluxe*, Komposisi RWD, Motif non-repetitif..