

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Contoh raut titik apabila diperbesar.....	7
Gambar II. 2 Garis.....	7
Gambar II. 3 Macam-macam bentuk bidang	8
Gambar II. 4 Ruang maya dan ruang nyata	8
Gambar II. 5 Tekstur	9
Gambar II. 6 Klasifikasi warna dan golongan	11
Gambar II. 7 Karya seni yang menunjukkan prinsip kesatuan	11
Gambar II. 8 Penyusunan berdasarkan prinsip keseimbangan	12
Gambar II. 9 Karya dengan penerapan prinsip proporsi	13
Gambar II. 10 Penerapan karya dengan prinsip irama	13
Gambar II. 11 Penerapan karya dengan prinsip pusat perhatian	14
Gambar II. 12 Karya seni yang menerapkan prinsip kontras	14
Gambar II. 13 Motif Geometric	15
Gambar II. 14 Motif <i>Realistic/Natural</i>	15
Gambar II. 15 Motif <i>Realistic/Natural</i>	15
Gambar II. 16 Motif Abstract	16
Gambar II. 17 Teknik <i>Square repeat</i>	16
Gambar II. 18 Teknik <i>Half drop repeat</i>	16
Gambar II. 19 Teknik <i>Brick repeat</i>	17
Gambar II. 20 Teknik <i>Brick repeat</i>	17
Gambar II. 21 M. C. Escher.....	18
Gambar II. 22 Karya-karya M. C. Escher.....	19
Gambar II. 23 Metode <i>Translation</i>	19
Gambar II. 24 Metode <i>Reflection</i>	19
Gambar II. 25 Metode <i>Glide Reflection</i>	20
Gambar II. 26 Metode <i>Rotation</i>	20
Gambar II. 27 Chanel Fall-Winter 2023/24.....	21
Gambar II. 28 Kimono <i>dress</i> Dior	22
Gambar II. 29 Dior.....	23
Gambar II. 30 Hoya <i>Archboldiana</i>	24
Gambar II. 31 Hoya <i>Sulawesiana</i>	24
Gambar II. 32 Hoya <i>Purpureo-fusca</i> Hook	24
Gambar II. 33 Hoya <i>Parasitica</i>	25
Gambar II. 34 Hoya <i>Coriacea</i>	25
Gambar II. 35 Hoya <i>Purpureofusca</i>	25
Gambar II. 36 Hoya <i>Liddleana</i>	25
Gambar II. 37 Hoya <i>Diversifolia</i>	25
Gambar II. 38 Hoya <i>Undulata</i>	26
Gambar II. 39 Hoya <i>Vitelinoides</i>	26
Gambar II. 40 Hoya <i>Rintzii</i>	26
Gambar III. 1 Busana <i>brand</i> Wearing Ameera	27
Gambar III. 2 Busana <i>brand</i> Giok Scarf	28
Gambar III. 3 Busana <i>brand</i> My Lady	28
Gambar III. 4 Busana <i>brand</i> Nawwa	28
Gambar III. 5 Busana <i>brand</i> Nadjani	29
Gambar III. 6 Busana <i>brand</i> Senja Scarf.....	30

Gambar III. 7 Busana <i>brand</i> HijabChic	31
Gambar III. 8 Motif bunga teknik <i>tessellation</i> Escher <i>rotation</i>	32
Gambar III. 9 Motif <i>tessellation</i> Senja Scarf.....	33
Gambar III. 10 Motif <i>tessellation</i> Nadjani	33
Gambar III. 11 Motif <i>tessellation</i> HijabChic.....	33
Gambar III. 12 Hoya <i>Archboldiana</i>	47
Gambar III. 13 Hoya <i>Purpureo-fusca</i> Hook.....	48
Gambar III. 14 Hoya <i>Parasitica</i>	48
Gambar III. 15 Hoya <i>Vitelinoides</i>	49
Gambar III. 16 Hoya <i>Diversifolia</i>	50
Gambar III. 17 Hoya <i>Coriacea</i>	51
Gambar III. 18 Hoya <i>Purpureofusca</i>	52
Gambar III. 19 Hoya <i>Liddleana</i>	52
Gambar III. 20 Hoya <i>Sulawesiana</i>	53
Gambar III. 21 Hoya <i>Rintzii</i>	54
Gambar III. 22 Hoya <i>Undulata</i>	55
Gambar III. 23 <i>Pattern Board</i> The Hatayi	73
Gambar IV. 2 Busana <i>brand</i> Nadjani dan detail komposisi motif.....	86
Gambar IV. 3 Busana <i>brand</i> Nadjani dan detail komposisi motif.....	86
Gambar IV. 4 Busana <i>brand</i> Nadjani dan detail komposisi motif.....	87
Gambar IV. 5 Busana <i>brand</i> Senja Scarf dan detail komposisi motif	87
Gambar IV. 6 Busana <i>brand</i> Senja Scarf dan detail komposisi motif	88
Gambar IV. 7 Busana <i>brand</i> Senja Scarf dan detail komposisi motif	88
Gambar IV. 8 Busana <i>brand</i> Giok Scarf dan detail komposisi motif	89
Gambar IV. 9 Busana <i>brand</i> Giok Scarf dan detail komposisi motif	89
Gambar IV. 10 Busana <i>brand</i> Giok Scarf dan detail komposisi motif	90
Gambar IV. 11 Produk <i>brand</i> 1	91
Gambar IV. 12 Pola komposisi <i>layout</i> motif busana 1.....	91
Gambar IV. 13 Produk <i>brand</i> 2	92
Gambar IV. 14 Pola komposisi <i>layout</i> motif busana 2.....	92
Gambar IV. 15 Produk <i>brand</i> 2	92
Gambar IV. 16 Pola komposisi <i>layout</i> motif busana 3.....	93
Gambar IV. 17 Komposisi motif dengan pengggayaan kombinasi dan diaplikasikan <i>Full print</i> pada busana.....	94
Gambar IV. 18 <i>Image Board</i> The Hatayi (Dokumentasi Pribadi)	95
Gambar IV. 19 <i>Layout</i> komposisi motif pada kain	96
Gambar IV. 20 <i>Layout</i> komposisi motif pada kain	96
Gambar IV. 21 <i>Layout</i> komposisi motif pada kain	97
Gambar IV. 22 <i>Muse</i> Indah Nada Puspita	103
Gambar IV. 23 <i>Muse</i> Dara Arafah	104
Gambar IV. 24 <i>Lifestyle Board</i> (Dokumentasi Pribadi).....	105
Gambar IV. 25 Sketsa desain busana <i>dress</i>	106
Gambar IV. 26 Sketsa desain busana <i>dress</i> terpilih.....	107
Gambar IV. 27 Proses <i>printing</i> dan hasil <i>test print</i>	108
Gambar IV. 28 Proses pembuatan pola dan proses penjahitan bahan.....	108
Gambar IV. 29 Logo <i>brand</i>	109
Gambar IV. 30 <i>Packaging box</i>	109
Gambar IV. 31 <i>Hang tag</i>	110
Gambar IV. 32 <i>Thank you card</i>	110

Gambar IV. 33 Visualisasi Produk 1.....	111
Gambar IV. 34 Visualisasi Produk 2.....	111
Gambar IV. 35 Visualisasi <i>Merchandise</i>	112