

DAFTAR PUSTAKA

- Anonymous. (2022, September 10). *Apa Yang Di Maksud Dengan Lagu Daerah?* Retrieved from CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20220906134859-574-844428/apa-yang-dimaksud-dengan-lagu-daerah>
- Anonymous. (2022, Maret 19). *Hari Musik Nasional, Jokowi Ajak Masyarakat Kembangkan Lagu Daerah.* Retrieved from CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220309083921-227-768619/hari-musik-nasional-jokowi-ajak-masyarakat-kembangkan-lagu-daerah>
- Daryanto. (2012). *Media Pembelajaran*. Bandung: PT. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Dimas Krisna Aditya, S.IP., M.Sn, Ade Keumala Febrina., S.Ds. . (2019). Digital Game Prototyping Using Board Game/Table Top as it's Mock Up Case Study: Taman Putroe Phang Game Project . *6th Bandung Creative Movement International Conference in Creative Industries*, 02.
- Ekayani, N. L. (2017). Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa. *Fakultas Ilmu Pendidikan Ganesha Singaraja*, 2-3.
- Hendri Ahmadian & Syahrul Safwanda. (2017). Rancang Bangun Aplikasi Lagu Daerah di Indonesia Berbasis Android. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Teknik Elektro*, 1-2.
- Istianto, T. (2013). Perancangan Boardgame Tentang Bercocok Tanam Di Rumah. *Jurnal DKV Adiwarna, Universitas Kristen Petra*, 2-3.
- Jonathan, B. (2019). Perlindungan Hukum Terhadap Lagu Daerah Yang Tidak Diketahui Penciptanya. *University of Bengkulu Law Journal* 4(2), 178-179.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Latuconsina, H. (2014). *Pendidikan Kreatif*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Lia Anggaraini S dan Kirana Nathalia. (2019). *Desain Komunikasi Visual Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia Publishing & Printing.
- Maria Beo Gu, Dopo F dan Samino S. (2022). Analisis Minat Siswa Terhadap Lagu Daerah Bajawa Ngada Pada Siswa Kelas VIII di SMP Citra Bakti. *Jurnal Citra Pendidikan* 2(1), 120-121.
- Muchlis, BA dan Azmy, BA. (2004). *Lagu-Lagu Rakyat Jilid II*. Jakarta: Musika.
- Prahara, A. P. (2019, Juni 19). *Lagu Daerah Merupakan Khasanah Yang Tak Ternilai Harganya.* Retrieved from MMC Kalteng: <https://mmc.kalteng.go.id/berita/read/6657/index.html>

- Putra, R. W. (2021). *Pengantar Desain Komunikasi Visual Dalam Penerapan*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Sarwono, S. W. (2016). *Psikologi Remaja*. Depok: Rajawali Press.
- Schreiber, I. (2009). *Game Design Concepts*. New York: Cretive Commons Attribution.
- Setiowati, S. P. (2020). Pembentukan Karakter Anak Pada Lagu Tokecang, Jawa Barat. *Jurnal Ilmu Budaya Vol. 8 No.1*, 2-3.
- Simkin, M. G. (2013). Playing Jeopardy in the Classroom: An Empirical Study. *Journal of Information Systems Education Vol. 24(3)*, 204.
- Soewardikoen, D. W. (2019). *Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Kanisius.
- Valentine, N. (2023, Februari 09). *Lagu Daerah Mulai Luntur Di Telinga Generasi Muda*. Retrieved from Katolikana: <https://www.katolikana.com/2023/02/09/lagu-daerah-mulai-luntur-di-telinga-generasi-muda/>
- Wirawan, A. (2022). *Yuk Bikin Board Game Edukasi*. Jakarta: Mekanima Inspira.