

ABSTRAK

PENGAPLIKASIAN PEWARNA ALAMI TINGGI GAMA INDIGO ND DENGAN TEKNIK *SHIBORI* PADA BUSANA SEMI FORMAL

Oleh :

SALSA PUTRI MAHARANI

NIM : 1605194026

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Prof. Dr. Ir. Edia Rahayuningsih, M.S. menciptakan Gama Indigo ND sebagai solusi atas berbagai permasalahan yang timbul dari penggunaan pewarna alami tekstil yaitu faktor efisiensi dan standarisasi hasil. Gama Indigo ND diciptakan untuk mewarnai kain pada teknik *surface design* salah satunya teknik *shibori*. Teknik *shibori* banyak dipakai oleh beberapa *brand mode* lokal yang saat ini cukup berkembang pesat pada 4 tahun silam, salah satunya urban *fashion* bagi masyarakat urban. Dinamika masyarakat urban yang mengedepankan urusan pekerjaan mengharuskan mereka untuk berpenampilan baik pada saat di tempat kerja maupun tidak sehingga muncullah kebutuhan busana semi formal. Berangkat dari fenomena diatas, penelitian ini bertujuan untuk merancang pakaian semi formal dengan teknik *shibori* dan proses pencelupan menggunakan Gama Indigo ND. Metode penelitian yang dilakukan yaitu metode kualitatif, dengan teknik pengumpulan data yaitu studi literatur, observasi, wawancara, dan eksplorasi. Luaran dari penelitian ini adalah set busana semi formal dengan teknik *shibori* dan pewarnaan menggunakan Gama Indigo ND.

Kata kunci: Gama Indigo ND, *Shibori* & Busana semi formal