

## DAFTAR PUSTAKA

- Aini, S. N., A'yun, B. A. Q., Pradipta, E. D., Akalili, A., & Kulau, F. (2021). Analisis Retorika Visual Pada Konten Youtube Kanal Skinnyindonesian24 Dengan Judul "Youtube Lebih Dari Tv." *SOCIA: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*, 18(1), 30–48. <https://doi.org/10.21831/socia.v18i1.40433>
- Ainul, Q. (2020). *ANALISIS SISTEM PENGENDALIAN INTERN PERSEDIAAN BARANG DAGANG PADA TOKO BUKU DISKON TOGAMAS LUMAJANG*. <http://repository.stiewidyagamalumajang.ac.id/922%0A>
- Ananto, S. H. (2021). Perkembangan Industri Content Aggregator dalam Pemberitaan Online: Studi Kasus pada Konten Berita di Line Today. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 3(3), 1097–1112. <https://doi.org/10.34007/jehss.v3i3.492>
- ANDRIANI, D. (2019). *PENGARUH BRAND AWARENESS DAN BRAND IMAGE MARKETPLACE SHOPEE TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN PRODUK PADA MAHASISWA JURUSAN MANAJEMEN FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR*. [https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/9186-Full\\_Text.pdf](https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/9186-Full_Text.pdf)
- Anggito, Albi, Setiawan, J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. CV. Jejak (Jejak Publisher).
- Aristo, N., & Rizkiantono, R. E. (2021). Perancangan Serial Video Feature untuk Mengangkat Kultur Motor Kustom di Surabaya Lewat Pendekatan Builder Lokal Surabaya. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 10(1), 77–83. <https://doi.org/10.12962/j23373520.v10i1.60928>
- Audina, Z. (2018). *Pola Pelaksanaan Pembimbingan Klien Pemasarakatan Anak Di Balai Pemasarakatan Kelas II Pekanbaru*. [Universitas Islam Riau]. <https://repository.uir.ac.id/4054/>
- Azmat, M., & Lakhani, A. S. (2015). Impact of Brand positioning strategies on consumer standpoint. *An International Peer-Reviewed Journal*, 14, 109–117. [www.iiste.org](http://www.iiste.org)
- Cahyani, N. P. D. D., Martha, I. N., & Sriasih, S. A. P. (2021). Analisis Video Animasi Youtube Channel " Dongeng Kita " Serta Kaitannya Dengan Pembelajaran Cerita Rakyat. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 229–240.
- Cecariyani, S. A., & Sukendro, G. G. (2019). Analisis Strategi Kreatif dan Tujuan Konten Youtube (Studi Kasus Konten prank Yudist Ardhana). *Prologia*, 2(2), 495. <https://doi.org/10.24912/pr.v2i2.3735>

- Dwi, E., & Watie, S. (2015). MEMBACA KEARIFAN LOKAL DALAM PENGGUNAAN. *Jurnal Transformatika*, 20–23. <https://journals.usm.ac.id/index.php/transformatika/article/view/105/103>
- Edriasa, Alrom Trisena; Sijabat, R. (2022). Purchase Intention Short Video Marketing Tiktok : Studi Pada Boy Group BTS Tokopedia. *Jurnal Administrasi Bisnis (JAB)*, 12(1), 27–40. Interesting content, Scenario-based Experience, User Participant Interaction, Perceived Usefulness, Playfulness, The Involvement of Celebrity, Consumer Brand Attitude, Online Purchase Intention, Pemasaran Video Pendek,
- Fonny, A., & Tandijaya, T. N. B. (2022). Pengaruh Brand Attachment Terhadap Repurchase Intention Dengan Brand Commitment Sebagai Variabel Intervening Pada Customer Crunchhaus Salads. *Jurnal Manajemen Pemasaran*, 16(1), 37–48. <https://doi.org/10.9744/pemasaran.16.1.37-48>
- Haryadie, Y., & AR, M. N. K. (2022). EFEKTIFITAS DAN EFISIENSI YOUTUBE SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI. *Jurnal Penelitian Multidisiplin Ilmu*, 1(4), 687–694.
- Hurley, C., Chen, S., & Umumnya, K. (2016). *Youtube sebagai sarana komunikasi bagi komunitas makassarvidgram*. 5(2).
- Khurram, M. (2018). The Role of Brand Recall, Brand Recognition and Price Consciousness in Understanding Actual Purchase. *Journal of Research in Social Sciences*, 6(June), 2–17. <https://ssrn.com/abstract=3215875><https://ssrn.com/abstract=3215875>[Electron iccopyavailableat:https://ssrn.com/abstract=3215875](https://ssrn.com/abstract=3215875)
- Kurniasih, N. (2017). Infografik. *Prosiding Makalah Seminar Nasional “Komunikasi, Informasi Dan Perpustakaan Di Era Global,”* 43–60. [https://doi.org/10.1007/978-3-662-53850-0\\_5](https://doi.org/10.1007/978-3-662-53850-0_5)
- Laurensia, J. (2016). Mengenal Youtube. *Kompasiana*. <https://www.kompasiana.com/jesicalaurensia/56cb0156c0afbd3218bb231e/mengenal-youtube>
- Melati, S. (2015). MAHASISWA PENGGUNA MEDIA SOSIAL (STUDI TENTANG FUNGSI MEDIA SOSIAL BAGI MAHASISWA FISIP UR). *Jurnal Online Mahasiswa*, 2(2), 1–11. <https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFSIP/article/view/7536/7208>
- Musthofa. (2016). Prinsip Dakwah via Media Sosial. *Aplikasia : Jurnal Aplikasi Ilmu-Ilmu Agama*, 16, 51–55.

- OKTAVIANI, D. (2019). *PENGARUH MEDIA SOSIAL TERHADAP GAYA HIDUP MAHASISWA IAIN METRO*. [https://repository.metrouniv.ac.id/id/eprint/1212/1/SKRIPSI\\_DEWI\\_OKTAVIANI.pdf](https://repository.metrouniv.ac.id/id/eprint/1212/1/SKRIPSI_DEWI_OKTAVIANI.pdf)
- Oktriwina, A. S. (2020). Ketahui Perbedaan Brand Recall, Brand Recognition dan Brand Awareness. *Glints*. <https://glints.com/id/lowongan/perbedaan-brand-recall-brand-recognition-brand-awareness/>
- Purbohastuti, A. W. (2017). EFEKTIVITAS MEDIA SOSIAL SEBAGAI MEDIA PROMOSI. *Ekonomika*. <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JTE/article/view/4456>
- Purohit, P. (2021). Social Loafing : An Organizational Perspective. *Social Loafing: An Organizational*, 20(1), 7425–7441. <https://doi.org/10.17051/ilkonline.2021.01.768>
- Reza, M. J. (2021). *PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL YOUTUBE SEBAGAI MEDIA CONTENT VIDEO CREATIVE (STUDI DESKRIPTIF PADA MAHASISWA UNISMUH MAKASSAR)*. [https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/13407-Full\\_Text.pdf](https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/13407-Full_Text.pdf)
- Samosir, F. T., & Pitasari, D. N. (2019). Efektivitas Youtube sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa (Studi Di Fakultas FISIP Universitas Bengkulu). *Record and Library Journal*, 4(2), 81–91.
- Santoso, A. P. (2017). *Pengaruh konten Post Instagram terhadap Online Engagement: studi kasus pada lima merek pakaian wanita* [Institut Teknologi Sepuluh Nopember]. <https://repository.its.ac.id/2450/>
- Secsio, W., Putri, R., & Nurwati, R. N. (2016). *pengaruh media sosial terhadap perilaku remaja*. <https://jurnal.unpad.ac.id/prosiding/article/view/13625/6455>
- Sukimidi. (2022). *PENGARUH KOMPENSASI DAN KOMPETENSI TERHADAP KINERJA KARYAWAN PADA CV. NEURES PUTRA DI KABUPATEN SUBANG JAWA BARAT*. <http://repository.unpas.ac.id/27865/>
- Sukma. (n.d.). *Peran Rubrik Persib Mania Koran Harian Tribun Jabar Bandung*. [http://repository.unpas.ac.id/28874/2/BAB III.pdf](http://repository.unpas.ac.id/28874/2/BAB%20III.pdf)
- Tito, A. C. P., & Gabriella, C. (2019). Faktor-faktor Iklan yang Dapat Menarik Penonton Untuk Menonton Iklan Skip-Ads di Youtube Sampai Selesai. *Jurnal Akuntansi Maranatha*, 11(1), 98–114. <https://doi.org/10.28932/jam.v11i1.1544>

Veronika, R., & Aulia, S. (2022). Pengaruh Daya Tarik Konten Media Sosial @akutahu terhadap Minat Baca Generasi Milenial. *Koneksi*, 6(2), 295–304. <https://doi.org/10.24912/kn.v6i2.15677>

Wikipedia. (2019). Sejarah YouTube. *Wikipedia*. [https://id.wikipedia.org/wiki/Sejarah\\_YouTube](https://id.wikipedia.org/wiki/Sejarah_YouTube)