

DAFTAR PUSTAKA

- Andersen, Neil. (2007). *Music Madness: Questioning Music and Music Videos*. Capstone.
- Draw, Hamdan. (2013). Animasi. Diperoleh pada tanggal 15 November 2022, dari <https://hamdandraw.wordpress.com/>
- Dienhaq, Sultan Maghreza, Patria Asidigisianti Surya. (2021). Inspirasi Gaya Seni Psychedelic pada Perancangan Cover Single Terbaru Musisi Iyamamiartha. Diperoleh pada tanggal 2 November 2022, dari <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/article/view/42209>
- Firmansyah, Angga., Kurniawan, Mei P. (2013). Pembuatan Film Animasi 2D Menggunakan Metode Frame By Frame Berjudul “Kancil dan Siput”. Yogyakarta: Jurnal Ilmiah DASi Vol.14 No. 04 Desember 2013: 10-13.
- Lionardi, Angelia. (2021). Perancangan Animasi 2D sebagai Media Edukasi tentang Penyu bagi Anak-Anak. Bandung: Universitas Telkom.
- Munir. (2012). *MULTIMEDIA Konsep & Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung: ALFABETA
- Mankato, Minnesota. Diperoleh pada tanggal 26 Desember 2022, dari https://openlibrary.org/works/OL8409982W/Music_Madness?edition=ia%3Amusicmadnessques0000ande#details
- Rinaldi. (2020). Musik Video dan Perjalanan Panjangnya. Diperoleh pada tanggal 30 November 2022, dari <https://www.gilanada.com/musik-video-dan-perjalananpanjangnya/>
- Saputre. Leo Andi Islam, Muh Ariffudin. (2021). Perencanaan Video Musik “Sorry” Sebagai Media Promosi Band BANNEDABSINTHXX. Diperoleh pada tanggal 27 November 2022, dari <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/article/view/42274>
- White, T. (2013). *How to Make Animated Films: Tony White's Complete Masterclass on the Traditional Principles of Animation*. Routledge.