

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Penelitian.....	8
Gambar 2.1 Contoh Ilustrasi Gaya Kartun.....	13
Gambar 2.2 Contoh <i>Single-Page Illustration</i>	14
Gambar 2.3 Contoh <i>Double-Spread Illustration</i>	14
Gambar 2.4 Contoh <i>Spot Illustration</i>	15
Gambar 2.5 Bagan Kerangka Teori.....	31
Gambar 3.1 Keadaan Ruang Pertama Pabrik CV SML.....	32
Gambar 3.2 Mesin Penggulung Benang, Pekerja di Mesin <i>Cucuan</i> , dan Kertas Partitur Motif.....	33
Gambar 3.3 Alat Tenun Mesin di CV SML.....	33
Gambar 3.4 Alat Tenun Bukan Mesin.....	34
Gambar 3.5 Proses <i>Quality Control</i> & Tumpukan Sarung.....	34
Gambar 3.6 Pak Dayat (Duduk) dan Pak Deden (Berdiri) Memperlihatkan Contoh Sarung.....	35
Gambar 3.7 Keadaan luar gerbang di depan SD.....	35
Gambar 3.8 Keadaan di dalam SD.....	36
Gambar 3.9 Keadaan di dalam ruang guru.....	37
Gambar 3.10 Guru SDN 06 Majalaya.....	38
Gambar 3.11 Murid Kelas 5 SDN 06 Majalaya.....	39
Gambar 3.12 Lapangan Sekolah di Siang Hari & Gerbang Sekolah.....	39
Gambar 3.13 Keadaan Pasar di Depan Gang Rumah.....	40
Gambar 3.14 Jalan Masuk Rumah Pak Adang & Bu Ati.....	40
Gambar 3.15 Rumah Peninggalan Keluarga Nyi Oya.....	41
Gambar 3.16 Tampak Samping Rumah dan Sekitarnya.....	41
Gambar 3.17 Keadaan Sekitar Pajangan ATBM.....	43
Gambar 3.18 Tampilan ATBM yang Dipajang.....	43
Gambar 3.19 Desain <i>Feeds Workshop</i> “Menggambar Majalaya”.....	44
Gambar 3.20 Anak-Anak dan Remaja yang Berpartisipasi.....	44
Gambar 3.21 Masjid Agung Majalaya & Sisi Samping Masjid Agung Majalaya.....	44
Gambar 3.22 Hasil Karya Y.....	45
Gambar 3.23 Karya Milik A.....	46
Gambar 3.24 Karya Milik Z.....	47
Gambar 3.25 Karya Milik R.....	47
Gambar 3.26 Karya Milik D.....	48
Gambar 3.27 <i>Notebook</i> Untuk Para Peserta.....	48
Gambar 3.28 Opsi Ilustrasi Karya Penulis yang Digunakan.....	50
Gambar 3.29 Opsi Ilustrasi Desain Karakter 3 Perempuan Majalaya.....	52
Gambar 3.30 Interaksi Penulis Dengan Siswa Siswi Kelas 5 SDN 06 Majalaya.....	53
Gambar 3.31 Gambar Penulis yang Dipajang.....	54
Gambar 3.32 Opsi Ilustrasi.....	54
Gambar 3.33 Kegiatan Simulasi.....	55
Gambar 3.34 Poleng Camat.....	56
Gambar 3.35 Poleng Haji.....	57
Gambar 3.36 Poleng Totog.....	57
Gambar 3.37 Poleng Taliktik.....	58
Gambar 3.38 Poleng Bolegbag.....	58
Gambar 3.39 Poleng Namicalung.....	59

Gambar 3.40 Foto 3 Perempuan Tonggak Tekstil Majalaya.....	60
Gambar 3.41 Keadaan Banjir di Perjalanan	64
Gambar 3.42 Keadaan Sekitar Alun-Alun Majalaya, Pasar, dan SD	65
Gambar 3.43 Keadaan Sekitar Alun-Alun Majlaya, Pasar, dan SD.....	65
Gambar 3.44 Sampul Depan Belakang Buku Cergam “Yuk Berpetualang ke Museum”	67
Gambar 3.45 Halaman Isi Buku Cergam “Yuk Berpetualang ke Museum”	68
Gambar 3.46 Halaman Interaktif Buku Cergam “Yuk Berpetualang ke Museum” ...	69
Gambar 3.47 Sampul Depan Belakang Buku Komik “MERA, PUTI, EMAS”	70
Gambar 3.48 Halaman Isi Buku Komik ”MERA, PUTI, EMAS”	72
Gambar 3.49 Halaman Interaktif Buku Komik ”MERA, PUTI, EMAS”	73
Gambar 3.50 Sampul Depan Belakang Buku Cergam Digital “Aku Kartini”	74
Gambar 3.51 Halaman Isi Buku Cergam Digital “Aku Kartini”	75
Gambar 3.52 Penulis Bersama Pak Deden.....	77
Gambar 3.53 Penulis Bersama Pak Dayat.....	79
Gambar 3.54 Penulis Bersama Bu Wulan	81
Gambar 3.55 Penulis Bersama Bu Wulan	83
Gambar 3.56 Foto Keluarga Nyi Oya dan H. Abdoelgani dan Istrinya	83
Gambar 3.57 Foto Keluarga H. Abdoelgani.....	84
Gambar 3.58 Penulis Bersama Kak Fanny.....	85
Gambar 3.59 Bu Ati Sugiarti dan Pak Ahmad Irawan	88
Gambar 3.60 Penulis Bersama OmRum.....	90
Gambar 3.61 Penulis Bersama Guru-Guru SDN 03 Majalaya	91
Gambar 3.62 Penulis Bersama Kak Alnurul	92
Gambar 4.1 Palet Warna Rancangan.....	117
Gambar 4.2 Font Garamond.....	118
Gambar 4.3 Gaya Ilustrasi Kartun.....	118
Gambar 4.4 Moodboard	119
Gambar 4.5 Desain Karakter Oya (10 tahun, 15 tahun, dan 50 tahun)	119
Gambar 4.6 Referensi Visual Rok, Oya Tua, dan Oya Muda	121
Gambar 4.7 Desain Karakter Enin Ati & Foto Asli Bu Ati Sugiarti.....	121
Gambar 4.8 Desain Karakter Alya dan Arya	122
Gambar 4.9 Desain Karakter Emas dan Endah Saat Berumur 15 Tahun.....	122
Gambar 4.10 Desain Karakter Emas dan Endah Saat Berumur 50 Tahun	123
Gambar 4.11 Contoh Isi Cergam yang Berisi <i>Backrgound</i>	123
Gambar 4.12 Referensi <i>Background</i>	124
Gambar 4.13 Mockup Buku Cergam	125
Gambar 4.14 Infografis	125
Gambar 4.15 Poster	126
Gambar 4.16 Artbook.....	127
Gambar 4.17 Buku Akordeon	127
Gambar 4.18 Isi Buku Akordeon Pertama dan Kedua	128
Gambar 4.19 <i>Scarf</i>	128
Gambar 4.20 Stiker.....	128
Gambar 4.21 <i>Artprint</i>	129
Gambar 4.22 <i>Prototyping</i> Dengan Melakukan <i>Field Testing</i>	130