

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2. 1 Museum Taman Mini Indonesia Sumber : tribunnews.com</i>	12
<i>Gambar 2. 2 Metode Display Dengan Panel yang Memuat Media Tulisan dan Gambar</i> <i>Sumber : https://i.pinimg.com/originals</i>	16
<i>Gambar 2. 3 Maket Museum Gedung Sate Sumber : Dokumentasi penulis</i>	16
<i>Gambar 2. 4 Diorama berukuran asli Konferensi Asia Afrika Sumber : Dokumentasi Penulis</i>	17
<i>Gambar 2. 5 Diorama Kecil Museum Kodok Sumber : Detik.com</i>	17
<i>Gambar 2. 6 Ergonomi desain vitrin</i>	18
<i>Gambar 2. 7 Teknik Audio-Visual pada Museum Sumber : Electrosonic company</i>	19
<i>Gambar 2. 8 Pencahayaan spotlight pada museum</i>	20
<i>Gambar 2. 9 Macam-macam pola sirkulasi</i>	29
<i>Gambar 2. 10 Penghawaan Museum Sumber : SUP Atalier ArchDaily</i>	22
<i>Gambar 2. 11 Standar Ergonomi Manusia dan atau Difabel terhadap Vitrin</i>	31
<i>Gambar 2. 12 Ergonomi disabilitas terhadap sirkulasi ruang</i>	31
<i>Gambar 2. 13 Standar ergonomi dan atau difabel terhadap display vitrin</i>	32
<i>Gambar 2. 14 Ergonomi manusia terhadap panel display</i>	32
<i>Gambar 2. 15 Ergonomi Display Sumber : Ernest Neufert 2017</i>	33
<i>Gambar 2. 16 Sirkulasi Pengunjung Berkelompok Sumber : Penulis</i>	35
<i>Gambar 2. 17 Sirkulasi Pengunjung Individu Sumber : Penulis</i>	35
<i>Gambar 2. 18 Ergonomi Meja Resepsionis Sumber : Ernest Neufert</i>	35
<i>Gambar 2. 19 Ergonomi Sirkulasi Area Resepsionis</i>	36
<i>Gambar 2. 20 Contoh meja Kuratorial Sumber : Data Arsitek</i>	37
<i>Gambar 2. 21 Ergonomi Ruang Kuratorial Sumber : UAW-GM 1990</i>	37
<i>Gambar 2. 22 Ergonomi Meja Kuratorial</i>	38
<i>Gambar 2. 23 Bagian dalam Kapal Pinisi</i>	39
<i>Gambar 2. 24 Transformasi Bentuk Kapal</i>	39
<i>Gambar 2. 25 Interior Museum of Islamic Art Doha</i>	40
<i>Gambar 2. 26 Objek Pendekatan Perancangan Sumber : M. Salim Ferawati</i>	41
<i>Gambar 2. 27 Pengaplikasian hasil interpretasi kultur islam pada Museum Sumber : Arch</i> <i>daily</i>	41
<i>Gambar 2. 28 Pengaplikasian hasil interpretasi kultur islam pada Museum Sumber :</i> <i>Arch.daily</i>	42
<i>Gambar 2. 29 Proses implementasi unsur budaya Sumber : Penulis</i>	42
<i>Gambar 2. 30 Hasil Implementasi Sumber : Arch Daily</i>	42
<i>Gambar 2. 31 Proses implementasi unsur budaya Sumber : Penulis</i>	43
<i>Gambar 2. 35 Hasil Akhir Sumber : Penulis</i>	43
<i>Gambar 2. 36 Entrance Museum</i>	44
<i>Gambar 2. 38 Interior Museum Sumber : interiordesign.net</i>	45
<i>Gambar 2. 39 Naskah La-Galigo Sumber : National Geographic</i>	46
<i>Gambar 2. 43 Peta Pemetaan Diaspora Bugis dari abad 16-19 Sumber : Adaptasi dari</i> <i>penjelasan Kathryn Gray Anderson, “The Open Door: Early Modern Wajorese Statecraft and</i> <i>Diaspora”, (Disertasi pada University of Hawaii, Agustus 2003).</i>	47
<i>Gambar 2. 63 Alur Pengguna Museum (Individu) Sumber : Penulis</i>	97

Gambar 3. 1 Museum Sri Baduga	56
Gambar 3. 2 Sketsa Denah Museum Sri Baduga	57
Gambar 3. 3 Penataan Mebel Museum	57
Gambar 3. 8 Kebiasaan Pengunjung Museum	58
Gambar 3. 9 Display Museum yang tidak Ergonomis	58
Gambar 3. 10 Sumber Cahaya Alami	59
Gambar 3. 11 Area Seminar	60
Gambar 3. 12 Denah Museum La-Gleigo	62
Gambar 3. 13 Ceiling Museum La-Galigo	63
Gambar 3. 14 Pencahayaan Museum La-Galigo	64
Gambar 3. 15 Penjagaan Alat Koleksi Museum	65
Gambar 3. 16 Area Landscape Museum La-Galigo	66
Gambar 3. 17 Teknik Display Museum	68
Gambar 3. 18 Kontras Warna Museum Sumber :Penulis	69
Gambar 3. 19 Penggunaan Proyektor Museum Sumber : Penulis	69
Gambar 3. 20 Site Plan Perancangan <i>Sumber : Tugas Akhir Arsitektur</i>	82
Gambar 3. 21 Site Plan Perancangan <i>Sumber : Tugas Akhir Arsitektur</i>	82
Gambar 3. 22 Site Plan Perancangan <i>Sumber : Tugas Akhir Arsitektur</i>	82
Gambar 3. 23 Site Plan Perancangan <i>Sumber : Tugas Akhir Arsitektur</i>	82
Gambar 3. 24 Struktur Organisasi	83
Gambar 3. 25 Gambar area Eksisting Sumber : Penulis	88
Gambar 3. 26 Analisis Lux dari Cahaya Matahari Sumber : Tugas Akhir Arsitektur	89
Gambar 3. 27 Orientasi Matahari Bangunan Paraga Sumber ; Penulis	89
Gambar 3. 28 Site Bangunan Paraga <i>Sumber : Google Maps</i>	89
Gambar 3. 29 Analisis Arah Mata Angin pada Siang Hari Sumber : Penulis	90
Gambar 3. 30 Analisis <i>View</i> Gedung <i>Sumber : Dokumentai Penulis</i>	90
Gambar 3. 31 Skema Kebisingan Eksternal Sumber: Penulis	91
Gambar 3. 32 Perspektif Bangunan Paraga	92
Gambar 3. 33 Jalur Tangga Darurat	94
Gambar 3. 34 Jalur Sirkulasi Utama/lift <i>Sumber : Dokumentasi Penulis</i>	94
Gambar 3. 35 Skema Akses/Core Bangunan Sumber : Penulis	94
Gambar 3. 36 Detail <i>Secondary-skin</i> bangunan	95
Gambar 3. 37 Alur Pengguna Museum (Kelompok) Sumber : Penulis	97
Gambar 4. 1 Mindmap Tema dan Konsep Sumber : Penulis.....	105
Gambar 4. 2 Blocking Area Museum	116
Gambar 4. 3 Sirkulasi Pengunjung dan Staff Lantai 1.....	117
Gambar 4. 4 Sirkulasi Pengunjung dan Staff Lantai 2.....	117