

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Pemikiran	8
Gambar 2. 1 Gambar Tipe - Tipe Kamar	20
Gambar 2. 2 Daya Serap Material Terhadap Akustik	30
Gambar 2. 3 Analogi langsung (John Wax Building (kiri) dan analogi water lily (kanan))	32
Gambar 2. 4 Analogi personal	33
Gambar 2. 5 Analogi Simbolik (merana Eiffel Tower)	33
Gambar 3. 1 Fasad Sindang Reret Hotel & Restaurant Cikole Lembang	38
Gambar 3. 2 Lokasi Hotel	39
Gambar 3. 3 Lobi Sindang Reret Hotel & Restaurant Cikole Lembang Jakarta ..	41
Gambar 3. 4 Area Restoran Sindang Reret Hotel & Restaurant Cikole Lembang Jakarta	41
Gambar 3. 5 Ballroom Sindang Reret Hotel & Restaurant Cikole Lembang Jakarta	42
Gambar 3. 6 Kamar Standar Sindang Reret Hotel & Restaurant Cikole Lembang	42
Gambar 3. 7 Kamar Superior Sindang Reret Hotel & Restaurant Cikole Lembang	43
Gambar 3. 8 Fasad Hotel Santika Tasikmalaya	44
Gambar 3. 9 Lokasi Hotel Santika Tasikmalaya.....	45
Gambar 3. 10 Lobi Hotel Santika Tasikmalaya	46
Gambar 3. 11 Area Restoran Hotel Santika Tasikmalaya.....	46
Gambar 3. 12 Ruang pertemuan Hotel Santika Tasikmalaya	47
Gambar 3. 13 Kamar Deluxe Hotel Santika Tasikmalaya	47
Gambar 3. 14 Kamar Superior Hotel Santika Tasikmalaya.....	48
Gambar 3. 15 Kamar Deluxe Twin Hotel Santika Tasikmalaya.....	48
Gambar 3. 16 Fasad Pohon Inn Hotel	49
Gambar 3. 17 Lokasi Pohon Inn Hotel	50
Gambar 3. 18 Lobi Pohon Inn Hotel	51
Gambar 3. 19 Restoran Pohon Inn Hotel	51
Gambar 3. 20 Superior Room Pohon Inn Hotel.....	52

Gambar 3. 21 Kamar Deluxe Pohon Inn Hotel.....	52
Gambar 3. 22 Kamar Superior Pohon Inn Hotel.....	53
Gambar 3. 23 Kamar Deluxe Twin Pohon Inn Hotel.....	53
Gambar 3. 24 Logo Hotel Wijaya Kusuma.....	55
Gambar 3. 25 Kondisi Lingkungan Hotel Wijaya Kusuma.....	56
Gambar 3. 26 Analisis View Hotel Wijaya Kusuma.....	57
Gambar 3. 27 Analisis Pergerakan Matahari Hotel Wijaya Kusuma.....	57
Gambar 3. 28 Analisis Vegetasi Hotel Wijaya Kusuma.....	58
Gambar 3. 29 Arah Angin Hotel Wijaya Kusuma.....	58
Gambar 3. 30 Analisis Kebisingan Hotel Wijaya Kusuma.....	59
Gambar 3. 31 Analisis Aksesibilitas Hotel Wijaya Kusuma.....	60
Gambar 3. 32 Analisis Bangunan Hotel Wijaya Kusuma.....	61
Gambar 3. 33 Analisis Bukaan Hotel Wijaya Kusuma.....	62
Gambar 3. 34 Aktivitas Tamu Hotel Menginap.....	63
Gambar 3. 35 Aktivitas Tamu Hotel Tidak Menginap.....	64
Gambar 3. 36 Aktivitas Karyawan Bidang Manajemen.....	64
Gambar 3. 37 Aktivitas Karyawan Bidang Service.....	65
Gambar 3. 38 Denah Hotel Wiajaya Kusumah.....	72
Gambar 3. 39 Eksisting Lantai 1 Hotel Wijaya Kusuma.....	74
Gambar 3. 40 Eksisting Lantai 2 Hotel Wijaya Kusuma.....	75
Gambar 3. 41 Eksisting Lantai 3 Hotel Wijaya Kusuma.....	76
Gambar 3. 42 Eksisting Lantai 4 Hotel Wijaya Kusuma.....	77
Gambar 3. 43 Eksisting Lantai 5 Hotel Wijaya Kusuma.....	78
Gambar 4. 1 Tema Perancangan.....	82
Gambar 4. 2 Konsep Perancangan.....	83
Gambar 4. 3 Suasana yang Diharapkan.....	85
Gambar 4. 4 Sesudah Dirancang Ulang (a) Zoning & (b) Blocking pada.....	86
Gambar 4. 5 Sesudah Dirancang Ulang (a) Zoning & (b) Blocking pada.....	87
Gambar 4. 6 Sesudah Dirancang Ulang (a) Zoning & (b) Blocking pada.....	88
Gambar 4. 7 Sesudah Dirancang Ulang (a) Zoning & (b) Blocking pada.....	89
Gambar 4. 8 Sesudah Dirancang Ulang (a) Zoning & (b) Blocking pada.....	90
Gambar 4. 9 Organisasi Ruang Cluster Pada Hotel Wijaya Kusumah.....	98

Gambar 4. 10 Konsep Bentuk Pada Lobi Hotel.....	100
Gambar 4. 11 Konsep Bentuk Pada Kamar Deluxe.....	100
Gambar 4. 12 Furniture pada Lobi Hotel.....	102
Gambar 4. 13 Furniture pada Restoran.....	102
Gambar 4. 14 Furniture pada Ballroom.....	103
Gambar 4. 15 Furniture pada Kamar Suite.....	103
Gambar 4. 16 Furniture pada Deluxe.....	104
Gambar 4. 17 Furniture pada Kamar Superior.....	104
Gambar 4. 18 Furniture pada Ballroom.....	105
Gambar 4. 19 Ruang Tengah Tipe Suite.....	105
Gambar 4. 20 Material Dinding Kamar Deluxe.....	107
Gambar 4. 21 Material Ceiling pada Ballroom.....	113
Gambar 4. 22 Moodboard Warna pada Perancangan Hotel Wijaya Kusumah...	117
Gambar 4. 23 Arah Pencahayaan Alami.....	118
Gambar 4. 24 Pengaplikasian Akustik pada Lantai Kamar - Kamar.....	123
Gambar 4. 25 Pengaplikasian Akustik pada Lantai.....	124
Gambar 4. 25 Pengaplikasian Akustik pada Dinding Ballroom.....	124
Gambar 4. 26 Pengaplikasian Akustik pada Dinding Restoran.....	125
Gambar 4. 27 Pengaplikasian Akustik pada Dinding Kamar - Kamar.....	125
Gambar 4. 28 Suasana Lobi Hotel (a) Sebelum dan (b) Sesudah.....	130
Gambar 4. 29 Floor Plan pada Lobi Hotel.....	130
Gambar 4. 30 Dinding Treatment pada Lobi.....	131
Gambar 4. 31 Dinding Treatment Anyaman pada Lobi.....	132
Gambar 4. 32 Ceiling Plan pada Lobi.....	133
Gambar 4. 33 Suasana Restoran Hotel.....	134
Gambar 4. 34 Floor Plan pada Restoran Hotel.....	134
Gambar 4. 35 Dinding pada Restoran Hotel.....	135
Gambar 4. 36 Ceiling Plan pada Restoran Hotel.....	136
Gambar 4. 37 Suasana pada Ballroom.....	137
Gambar 4. 38 Floor Plan pada Ballroom.....	138
Gambar 4. 39 Dinding Treatment pada Ballroom.....	138
Gambar 4. 40 Dinding Treatment pada Ballroom.....	139

Gambar 4. 41 Ceiling Plan pada Ballroom	139
Gambar 4. 42 Suasana pada Kamar Suite (a) Ruang Tengah Sebelum Dirancang (b) Sesudah Dirancang (c) Kamar Tidur Sebelum Dirancang (d) Sesudah Dirancang	140
Gambar 4. 43 Suasana pada Kamar Suite (a) Sebelum Dirancang dan (b) Sesudah Dirancang	141
Gambar 4. 44 Suasana pada Kamar Suite Sebelum dan Sesudah	142
Gambar 4. 45 Suasana pada Kamar Standar Sebelum dan Sesudah	143
Gambar 4. 46 Layout Kamar Suite	144
Gambar 4. 47 Floor Pan Pada Kamar - Kamar	144
Gambar 4. 48 Pengaplikasian Lantai pada (a) Kamar Suite (b) Kamar Deluxe (c) Kamar Superior (d) Kamar Standar	146
Gambar 4. 49 Dinding Treatment Anyaman pada (a) Implementasi dari Pegunungan (b) Kamar Suite (c) Kamar Deluxe (d) Kamar Superior (e) Kamar Standar.....	148
Gambar 4. 50 Dinding Treatment Anyaman (a) Implementasi dari 2 Elemen (b) Aplikasi pada Kamar.....	149
Gambar 4. 51 Ceiling Plan pada Kamar – Kamar Hotel.....	150