

## KATA PENGANTAR

Puji syukur di panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhirnya yang berjudul “Perancangan Interior Hotel Boutique Amaroossa dengan Pendekatan Kontekstual” Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi persyaratan Tugas Akhir (TA) sehingga dapat memperoleh sarjana S1 Program Studi Desain Interior Universitas Telkom.

Saya menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini tidak akan tersusun baik tanpa bantuan dan Doa, dukungan serta bimbingan dari pihak lain yang telah membantu dan memberikan semangat serta masukan dikala penulis mengalami hambatan saat menyelesaikan laporan ini. Oleh karena itu penulis menyatakan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis, dalam menyelesaikan laporan ini dengan hormat mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua serta keluarga yang selalu mendoakan, dan memberikan motivasi serta menghibur penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhirnya hingga akhir.
2. Kepada ibu Dr. Ully Irma Maulina Hanafiah, S.T. M.T. selaku dosen pembimbing 1 dan ibu Aida Andrianawati, S.T., M. Sn. selaku dosen pembimbing 2 yang telah membimbing, memberikan arahan dan membantu penulis selama kegiatan tugas akhir.
3. Kepada bapak Mahendra Nur Hadiansyah, S.T., M. Ds. selaku dosen penguji 1 dan ibu Tita Cardiah, ST., MT. selaku penguji 2 yang telah memberikan saran serta masukan kepada penulis pada perancangan Tugas Akhir ini.
4. Kepada ibu Rizka Rachmawati, S. Ds., MBA selaku wali dosen yang telah membimbing dan memberikan motivasi selama mahasiswa minimba ilmu di Telkom University.
5. Kepada kak Darin Dianah yang telah mengizinkan pemakaian hasil denah perancangan tugas akhir arsitekturnya.
6. Kepada seluruh teman yang memberikan dukungan, motivasi serta semangat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Bandung, 16 Agustus 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yulla Dina Rahmi', with a stylized flourish at the end.

Yulla Dina Rahmi