

## DAFTAR ISI

	Hal
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>Abstrak.....</b>	<b>iii</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Permasalahan .....	3
1.3 Rumusan Permasalahan.....	3
1.4 Tujuan dan Sasaran .....	4
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	4
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	4
1.5 Batasan Perancangan.....	5
1.6 Manfaat Perancangan .....	5
1.7 Metode Perancangan .....	6
1.7.1 Data Primer .....	6
1.7.2 Data Sekunder.....	6
1.8 Kerangka Berpikir.....	7
1.9 Sistematika Penulisan.....	8
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....</b>	<b>9</b>
2.1 DEFINISI STASIUN KERETA API .....	9
2.2 KLASIFIKASI STASIUN KERETA API.....	9
2.2.1 Stasiun Berdasarkan Besaran/Kelas .....	9
2.2.2 Stasiun Berdasarkan Aktivasinya.....	10
2.2.3 Stasiun Berdasarkan Letaknya .....	10
2.2.4 Stasiun Berdasarkan Jangkauan Pelayanan .....	11
2.3 STANDARISASI SIRKULASI, FASILITAS PELAYANAN & RUANG STASIUN .....	11
2.3.1 Standarisasi Pengaturan Zona Pelayanan & Sirkulasi Stasiun.....	11
2.3.2 Standarisasi Pelayanan Minimal di Stasiun Kereta Api .....	12
2.3.2.1 Pelayanan Tiket .....	12
2.3.2.2 Pelayanan Keamanan.....	13
2.3.2.3 Pelayanan Keselamatan .....	15
2.3.2.4 Pelayanan Kesehatan .....	15
2.3.2.5 Pelayanan Informasi .....	16
2.3.2.6 Pelayanan Umum.....	21
2.3.2.7 Pelayanan Khusus/Perioritas.....	24
2.3.3 Standarisasi Bangunan Stasiun.....	32
2.3.3.1 Akseibilitas .....	32
2.3.3.2 Ukuran Dasar dan Fungsi Ruang .....	33
2.4 STANDARISASI KONSEP VISUAL STASIUN.....	42

2.4.1	Konsep Pencahayaan & Penghawaan.....	42
2.4.1.1	Pencahayaan .....	43
2.4.1.2	Penghawaan .....	44
2.4.2	Konsep Warna Ruang Stasiun.....	45
2.4.3	Konsep Furniture .....	45
2.5	PENDEKATAN PERANCANGAN .....	46
2.5.1	Pendekatan Lokalitas .....	46
2.5.2	Bentuk Lokalitas Bandung .....	47
2.6	Studi Preseden.....	50
2.6.1	Railway Station Ivanovo, Russia.....	50
2.6.2	Stasiun Gambir .....	53
2.6.3	Shinjuku Station (Jepang) .....	55
<b>BAB III ANALISIS STUDI BANDING.....</b>		<b>61</b>
3.1	STASIUN KERETA API BANDUNG .....	61
3.1.1	Organisasi Ruang .....	62
3.1.2	Fasilitas Ruang.....	62
3.1.3	Integrasi dalam Stasiun .....	63
3.1.4	Prasyarat Umum Ruang .....	64
3.1.5	Konsep Ruang.....	66
3.2	STASIUN KERETA API BOGOR .....	67
3.2.1	Organisasi Ruang .....	68
3.2.2	Fasilitas Ruang.....	68
3.2.3	Integrasi dalam Stasiun .....	69
3.2.4	Prasyarat Umum Ruang .....	69
3.2.5	Konsep Ruang.....	70
3.3	STASIUN KERETA API GAMBIR .....	72
3.3.1	Organisasi Ruang .....	72
3.3.2	Fasilitas Ruang.....	73
3.3.3	Integrasi dalam Stasiun .....	73
3.3.4	Prasyarat Umum Ruang .....	74
3.3.5	Konsep Ruang.....	75
3.4	STASIUN KERETA API TUGU JOGJA .....	75
3.4.1	Organisasi Ruang .....	76
3.4.2	Fasilitas Ruang.....	76
3.4.3	Integrasi dalam Stasiun .....	77
3.4.4	Prasyarat Umum Ruang .....	77
3.5	KOMPERASI STUDI BANDING.....	83
3.6	PROYEK PERANCANGAN.....	95
3.6.1	Deskripsi Proyek Perancangan.....	95
3.6.2	Visi Misi PT KAI.....	95
3.6.3	Makna Logo KAI.....	96
3.6.4	Sejarah Stasiun Kereta Api Bandung .....	96
3.6.5	Struktur Organisasi KAI .....	98
3.6.6	Flow Activity Stasiun Bandung .....	98

3.7	ANALISA DATA.....	100
3.7.1	Analisis Site Perancangan .....	100
3.7.2	Analisis Orientasi Matahari.....	101
3.7.3	Analisis Arah Angin.....	102
3.7.4	Analisis Iklim, Suhu, Temperatur & Kelembaban Udara .....	102
3.7.5	Analisis Bangunan Sekitar, View & Batasan Lahan .....	104
3.7.6	Analisis Vegetasi .....	105
3.7.7	Analisis Kebisingan .....	106
3.7.8	Analisis Posisi Bukaannya Stasiun KA Bandung Utara.....	106
3.7.9	Analisis Bangunan Existing Perancangan .....	108
3.7.9.1	Posisi Jalur Evakuasi .....	108
3.7.9.2	Posisi MEP .....	109
3.7.9.3	Posisi Penghawaan.....	110
3.7.9.4	Posisi APAR.....	110
3.7.10	Analisis Aktivitas dan Fasilitas .....	111
3.7.11	Analisis Akses Pengunjung Stasiun .....	115
3.7.12	Analisis Tingkah Laku Pengguna Stasiun .....	116
3.7.13	Analisa Tingkah Laku pada Area Publik Stasiun .....	117
3.8	PROGRAMING.....	120
3.8.1	Kebutuhan Ruang Stasiun .....	120
3.8.2	Zoning, Blocking, Matriks Kedekatan Ruang .....	136
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....</b>		<b>140</b>
4.1	TEMA PERANCANGAN DAN PENGGAYAAN.....	140
4.1.1	Tema Perancangan .....	140
4.1.2	Pengayaan Perancangan .....	141
4.2	KONSEP PERANCANGAN.....	141
4.2.1	KONSEP ORGANISASI & SIRKULASI RUANG DAN LAYOUT .....	143
4.2.2	KONSEP VISUAL.....	145
4.2.2.1	Konsep Warna.....	145
4.2.2.2	Konsep Material .....	146
4.2.2.3	Konsep Bentuk & Visual.....	147
4.2.3	KONSEP PRASYARAT UMUM RUANG .....	148
4.2.3.1	Konsep Pencahayaan .....	148
4.2.3.2	Konsep Penghawaan .....	148
4.2.3.3	Konsep Furniture.....	148
4.3	MOODBOARD PERANCANGAN .....	149
4.4	DENAH KHUSUS PERANCANGAN.....	151
4.4.1	Ruang Hall+Tunggu Luar.....	152
4.4.2	Ruang Tiket.....	156
4.4.3	Ruang Tunggu VIP.....	158
4.4.4	Ruang Tunggu Dalam .....	162
4.4.5	Ruang Layanan Informasi .....	167
4.4.6	Ruang Kesehatan.....	169
4.4.7	Ruang Laktasi.....	171

4.4.8 Ruang Keamanan .....	174
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>177</b>
5.1 KESIMPULAN.....	177
5.2 SARAN.....	177
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>179</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>180</b>