

DAFTAR PUSTAKA

- Aditama, F. R. (2014). Perancangan Interior Eco Hotel di Sendang Biru, Malang. *JURNAL INTRA*, 2(2), 616-622.
- Ardiansyah, F. (2017, July 28). *HOTEL INDIGO SEMINYAK BALI: PERWUJUDAN SEMPURNA DESAIN EKLETIK DAN KEARIFAN LOKAL*. Retrieved from Luxina: <https://luxina.id/hotel-indigo-seminyak-bali-perwujudan-sempurna-desain-ekletik-dan-kearifan-lokal/>
- Arikunto, S. (2011). *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arisandi, A., Tamam, B., & Fauzan, A. (2018). Profil Terumbu Karang Pulau Kangean, Kabupaten Sumenep, Indonesia. *JURNAL ILMIAH PERIKANAN DAN KELAUTAN*, 10(2), 76-83.
- Bensley. (n.d.). Retrieved from Bensley: <https://besthotelsresortsawards.com/nominee/legacy-yen-tu-mgallery/>
- Best Hotels Resorts Awards. (n.d.). Retrieved June 27, 2023, from Best Hotels Resorts Awards: <https://besthotelsresortsawards.com/nominee/legacy-yen-tu-mgallery/>
- Buxton, P. (2018). *Metric Handbook Planning and Design Data* (Sixth Edition ed.). Routledge.
- Chair, I. M., & Pramudia, H. (2017). *Hotel room division management*. Depok: Kencana.
- Chiara, J. D., & Callender, J. (1983). *TIME-SAVER STANDARDS FOR BUILDING TYPES* (Second Edition ed.). MCGRAW-HILL INTERNATIONAL EDITIONS.
- Ching, F. D. (2008). *Arsitektur Bentuk, Ruang, dan Tatahan*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Elmagalfta, A. M. (2006). *RESORT ARCHITECTURE: THE ANALYSIS OF THE APPLICATION OF TRADITIONAL FORM AND DESIGN FOR RESORT BUILDINGS IN LANGKAWI, MALAYSIA*.
- Fadhli, A. (2018). *Manajemen Hotel Syariah*. Yogyakarta: Gava Media.
- Fidiatmoko, A. (2017). *Menganyam Rupa. Skripsi Institut Seni Indonesia Yogyakarta*.

- Hairurrozi, L. (2019). WISATA BUDAYA DAN KESEJAHTERAAN. *Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 10(1).
- Hakim, R. R., Hanum, I., & Andrianawati, A. (2019). PERANCANGAN MOMMY & ME PREMIUM. 6(1), 435-440.
- Hakim, R. R., Hanum, I., & Andrianawati, A. (2019). Perancangan Mommy & Me Premium Di Bandung. *E-Proceeding of Art & Design*, 6(1), 435-440.
- Hani, S. (2020). UJI KUANTITATIF KANDUNGAN PROTEIN PADA CACING NYALE (*Eunice sicilensis*). *Skripsi Universitas Muhammadiyah Mataram*.
- Izzati, H., & Nurjaman, A. (2020). KAJIAN PRINSIP ARSITEKTUR ANALOGI PADA MASSA BANGUNAN HOTEL U JANEVALLA BANDUNG. *Jurnal Architecture Archicentre*, 3(2), 64-72. Retrieved from <https://journal.inten.ac.id/index.php/archicentre/article/view/89>
- Jannah, H., & Ridwan. (2013). PENGOBATAN TRADISIONAL SUKU SASAK BERBASIS ILMIAH DI KABUPATEN LOMBOK BARAT. *Jurnal Ilmiah Biologi "Bioscientist"*, 1(2), 116-125.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kurniaty, T. (2000). HOTEL RESOR DI PANTAI NIRWANA. *Skripsi Universitas Islam Indonesia*.
- Lawson, F. (1995). *Hotel and Resorts: Planning, Design and Refurbishment*. Architectural Press.
- Legacy Yen Tu. (n.d.). Retrieved June 10, 2023, from Legacy Yen Tu - MGallery: <https://www.legacyyentu.com/>
- Lestari, S. I. (2016). ANALISA TATA LETAK PADA RUANG KOMERSIAL STUDI KASUS LOBBY HOTEL. *Jurnal Proporsi*, 1(2), 117-128.
- Littlefield, D. (2012). *Metric Handbook Planning And Design Data*. Abingdon: Architectural Press.
- Mansyur, Z. (2019). *Kearifan Sosial Masyarakat Sasak-Lombok dalam Tradisi Lokal*. Mataram: Sanabil.

- Mardhani, S. A. (2012). BUSANA PESTA MALAM DENGAN SUMBER IDE TUGU BAMBU RUNCING PONTIANAK DALAM PAGELARAN BUSANA NEW LIGHT HERITAGE. *Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Mardiyanti. (2016). KAIN TENUN TRADISIONAL DUSUN SADE, REMBITAN, PUJUT, LOMBOK TENGAH, NUSA TENGGARA BARAT. *Thesis Pendidikan Seni Kerajinan*.
- Mariska, M., Ardhiati, Y., & Djalari, Y. A. (2014). HOTEL UNIK BERKRITERIA KHUSUS STUDI KASUS HOTEL AMANJIWO. *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*, 11(1), 101-117.
- Marlina, E. (1974). *Panduan Perancangan Bangunan Komersial*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Misnawati, Y. (2016). MAKNA SIMBOLIK KAIN SONGKET SUKARARA LOMBOK TENGAH NUSA TENGGARA BARAT (NTB). *Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Munawarah, P. A. (2013). BENTUK KERAJINAN CUKLI DI LINGKUNGAN RUNGKANG JANGKUK, DI DESA SAYANG-SAYANG, KOTA MATARAM. *Skripsi Institut Seni Indonesia*.
- Munawarah, P. A. (2014). PERKEMBANGAN BENTUK KERAJINAN CUKLI DI LINGKUNGAN RUNGKANG JANGKUK DESA SAYANG-SAYANG KOTA MATARAM. *GELAR: Jurnal Seni Budaya*, 12(1), 23-36.
- Munawarah, P. A., & G., L. A. (2016). INVENTARISASI BENTUK ORNAMEN KERAJINAN CUKLI LOMBOK SEBAGAI BENTUK PELESTARIAN BUDAYA. *Jurnal Sangkareang Mataram*, 2(4), 51-56.
- Nabila, G. P. (2019). KAJIAN BUDAYA DUDUK JAWA SEBAGAI INTERAKSI SOSIAL DI PANTI WREDA YOGYAKARTA. *JURNAL SENI RUPA & DESAIN*, 22(2), 81-86.
- Neufert, E. (2000). *Architects' Data* (Third Edition ed.). Australia: Blackwell.
- Neufert, E. (2012). *Architects' Data* (Fourth Edition ed.). Oxford: Blackwell Publishing Ltd.

- Njoto, R. K., Putra, L. P., & Kristanti, M. (2017). ANALISA ATRIBUT HOTEL YANG MENDORONG MINAT MENGINAP MASYARAKAT INDONESIA TERHADAP HOTEL BINTANG 4 DAN 5 DI BALI. *Jurnal Hospitality Dan Manajemen Jasa*.
- Northeastern University School of Architecture. (2008). *HOTELS*. Boston: Northeastern University School of Architecture.
- NTB SATU DATA. (n.d.). Retrieved from NTB SATU DATA: <https://data.ntbprov.go.id/>
- Nugroho, M. S., & Asriadi, L. (2020). POTENSI DAN PROBLEMATIKA DESA WISATA (STUDI KASUS DESA WISATA JURIT BARU DI KABUPATEN LOMBOK TIMUR). *Hospitality* 63, 9(1).
- Oka, M., Wibowo, M., & Suprobo, F. P. (2015). Perancangan Interior Souvenir Shop Berbasis Human Centered Design Di Ekowisata Mangrove Surabaya. *JURNAL INTRA*, 3(2), 339-350.
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *HUMAN DIMENSION & INTERIOR SPACE*. Great Britain: The Architectural Press Ltd.
- Permatasari, R., & Afrilla, A. (2022). TINJAUAN PENCAHAYAAN METODE T.A.D.A PADA PESONA ALAM RESORT & SPA. *INT'DESIGN (Jurnal Prodi Interior Design)*, 1(1), 30-40.
- Piotrowski, C. M. (2016). *Designing Commercial Interiors*. Wiley.
- PR Newswire. (2018, May 2). Retrieved from CISION PR Newswire: <https://www.prnewswire.com/news-releases/renaissance-hotels-debuts-in-indonesia-with-the-opening-of-renaissance-bali-uluwatu-resort--spa-300640936.html>
- Prahana, L. M., & Winarko, J. (2020). LAGU KIDDUNG DALEM DALAM UPACARA ADAT NYONGKOLAN SUKU SASAK DI KABUPATEN LOMBOK TENGAH (BENTUK PENYAJIAN DAN BENTUK LAGU). *APRON Jurnal Pemikiran Seni Pertunjukkan*, 1(15).
- Pratama, B. I. (2018). MAKNA SIMBOLIK KAIN SONGKET SUBAHNALE SUKU SASAK DESA SUKARARA LOMBOK. *Pend. Seni Kerajinan-S1 (e-Craft)*, 7(1), 47-56.

- Priyambodo, B., & Setijanti, P. (2015). Eksistensi Lokalitas dalam Perancangan Hotel Resor Tanjung Aan. *JURNAL SAINS DAN SENI ITS*, 4(2), 2337-3520.
- Radjab, R., Satiadji, A. R., & Yuliyanto, A. (2022). PEMBERDAYAAN MASYARAKAT DALAM MENGGALI POTENSI ALAM DAN BUDAYA DALAM PENGEMBANGAN DESA WISATA BONJERUK, LOMBOK TENGAH, NUSA TENGGARA BARAT. *J-Abdi Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(2).
- Rahayu, N. S. (2013). *DESAIN MULTIMEDIA*. Jakarta.
- Rozikin, M. K. (2016). PENGARUH JUMLAH KUNJUNGAN WISATAWAN DAN JUMLAH HOTEL TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH DI PULAU LOMBOK.
- Sekretariat Jenderal Dewan Nasional KEK. (n.d.). Retrieved from DEWAN NASIONAL KAWASAN EKONOMI KHUSUS REPUBLIK INDONESIA: <https://kek.go.id/kek-pariwisata>
- Semara, I. M. (2018). *Perencanaan dan perancangan hotel*. Yogyakarta: Deepublish.
- Seow, K. Y. (2021, Februari 15). *Akustik Kamar Hotel - bagaimana kebisingan memengaruhi kenyamanan seseorang di hotel*. Retrieved from GeoNoise Acoustical Consulting: <https://www.konsultasi-akustik.com/akustik-kamar-hotel/>
- Subagyo, P. J. (2011). *Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudirman. (2012). *Gumi Sasak Dalam Sejarah*. Pringgabaya Kab. Lombok Timur: KSU. Primaguna.
- Sudirman, H., & Bahri. (2014). *Studi Sejarah dan Budaya Lombok*. PUSAT STUDI DAN KAJIAN BUDAYA PROV. NTB (PUSAKANDA).
- Suharto. (2012). PERANAN KERAJINAN DALAM PEMBANGUNAN NASIONAL. 24-34.
- Supriyati. (2011). *Metodologi Penelitian*. Bandung: Labkat press.
- Suryono, A. (2021). PELESTARIAN BUDAYA BALI DALAM ARSITEKTUR TAPAK DAN RESTORAN ARUNA RESORT TEJAPRANA TEGALALANG UBUD-BALI. *ARCADE JURNAL ARSITEKTUR*, 5(3), 242-247.

- Suwena, W. (2017). *PENGETAHUAN DASAR ILMU PARIWISATA*. Bali: Pustaka Larasan.
- Syarifudin, M. (2018). Pola Interaksi Komunitas Mbojo Dengan Masyarakat Sasak (Studi Pada Komunitas Mbojo di Desa Peresak Kecamatan Narmada Kabupaten Lombok Barat). *Schemata: Jurnal Pasca Sarjana IAIN Mataram*, 7(1), 76-90. Retrieved from <https://doi.org/10.20414/schemata.v7i1.297>
- T., E. S. (2019, September 14). *Authentic Balinese Design at Indigo Hotel Seminyak*. Retrieved from Indonesia Design: <https://indonesiadesign.com/story/hotel-indigo-bali-old-seminyak-neighbourhood-charm>
- Tandafatu, M. C., & Hildegardis, C. (2022). Simulasi WinAir4 (CFD) Terhadap Pengaruh Kecepatan Dan Aliran Udara Di Dalam Ruang Kuliah Universitas Nusa Nipa Maumere. *JURNAL WILAYAH, KOTA DAN LINGKUNGAN BERKELANJUTAN (JWIKAL)*, 1(2), 39-47.
- Tandafu, M. C., Soludal, N. M., & Wara, F. A. (2021). ANALISIS ALIRAN UDARA UNTUK MENINGKATKAN KENYAMANAN TERMAL PADA RUANG KELAS DI MAUMERE - NUSA TENGGARA TIMUR. *Seminar Nasional Teknologi Dan Multidisiplin Ilmu (SEMNASTEKMU)*, 1(1), 300-307.
- Tejaprana. (n.d.). Retrieved from Tejaprana: <https://www.tejaprana.com/chatraka-spa/>
- Tjahyadi, I., Andayani, S., & Wafa, H. (2020). *Pengantar Teori dan Metode Penelitian Budaya*. Lamongan: PAGAN PRESS.
- Vincent, S. (2020, October 23). *INDIGENOUS DESIGN AND WHY IT'S DIFFERENT*. Retrieved from VINCENT DESIGN INC.: <https://vincentdesign.ca/2020/10/23/indigenous-design-and-why-its-different/>
- Wahidah, B. Y. (2019). Mitologi Putri Mandalika Pada Masyarakat Sasak Terkait Dengan Bau Nyale Pada Pesta Rakyat Sebagai Kearifan Lokal Tinjauan Etnolinguistik Tahun 2018. *JUPE: Jurnal Pendidikan Mandala*, 4(5). Retrieved from <https://ejournal.mandalanursa.org/index.php/JUPE/index>
- Walo, M. F. (2018). Desain Bandar Udara Mozes Kilangin Dengan Transformasi ATUMICS Rumah Honai. *Skripsi Universitas Brawijaya*.

- Wati, N. L., Darlina, L., Sari, I. G., Ernawati, N. M., Sukmawati, N. M., & Astuti, N. W. (2022). Recreational Activities Program as a Complimentary to Hotel Guests. *International Journal of Travel, Hospitality and Events*, 1(2), 121-139.
- Wibawa, P. J. (2020). Pengaruh Oreintasi Pasar dan Inovasi Produk Terhadap Keunggulan bersaing Untuk Meningkatkan Kinerja Pemasaran Pada UMKM Pengrajin Anyaman Pandan Rajapolah Tasikmalaya. *Jurnal Ilmiah Magister Managemen UNIKOM*.
- Widasari, G. D. (2019). PERANCANGAN THE HILLS RESORT LEMBANG DENGAN DESAIN FASAD YANG MENYESUAIKAN IKLIM DAN CUACA SETEMPAT. *Skripsi Institut Teknologi Nasional*.
- Widyaevan, D. A. (2015). The Change of Public Perception towards Alun-Alun Bandung as a City Center. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 135-143.
- Wismoyo, E. A., & Utami, R. S. (2020). HUBUNGAN DIMENSI MEJA MAKAN TERHADAP TERITORI PERSONAL PADA RESTORAN DENGAN PENGATURAN MAKAN A LA CARTE. *Lintas Ruang: Jurnal Pengetahuan & Perancangan Desain Interior*, 8(1), 43-56.
- Zaid, R. F., & Ardianto, O. P. (2020). Well-being Design dan Optimasi Akustik untuk Menunjang Kualitas Istirahat Pengguna Hotel Bekizaar Surabaya. *JURNAL SAINS DAN SENI ITS*, 9(2), 2337-3520.