

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	11
1.1 Latar Belakang	11
1.2 Identifikasi Masalah	13
1.3 Rumusan Masalah	14
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	14
1.4.1 Tujuan Perancangan	14
1.4.2 Sasaran Perancangan	14
1.5 Batasan Perancangan.....	15
1.6 Manfaat Perancangan	16
1.6.1 Bagi Penulis	16
1.6.2 Bagi Institusi	16
1.6.3 Bagi Rumah Sakit Umum TMC Tasikmalaya	16
1.7 Metode perancangan	16
1.7.1 Data Primer	16
1.7.2 Data Sekunder	17
1.8 Kerangka Berpikir.....	18
1.9 Sistematika Pembahasan	19
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN STANDARISASI	20
2.1 Definisi Proyek	20
2.2 Klasifikasi Proyek	22
2.2.1 Definisi dan Klasifikasi Rumah Sakit Umum.....	22
2.2.2 Rumah Sakit Umum Kelas C	25
2.3 Standarisasi Proyek	27
2.3.1 Standar Umum	27
2.3.2 Standar Organisasi Ruang Dan Layout.....	28
1) Zonasi Rumah Sakit Umum	28
2) Alur Sirkulasi Pasien Rumah Sakit Umum Kelas C	28

3)	Alur Sirkulasi Instalasi Rawat Inap	30
4)	Alur Sirkulasi Farmasi	31
2.3.3	Standarisasi Ruangan Rumah Sakit	31
2.3.4	Kebutuhan Luas Lantai	32
2.3.5	Sistem Pencahayaan	33
2.3.6	Sistem Pengkondisian Udara	33
2.4	Pendekatan Desain	34
2.4.1	Healing Environment	34
2.4.2	Studi Preseden	41
BAB III ANALISIS STUDI BANDING DAN DATA.....		50
3.1	Analisis Studi Banding.....	50
3.1.1	Rumah Sakit Umum Melinda 2.....	50
3.1.2	Rumah Sakit Umum Hermina Arcamanik.....	54
3.1.3	Rumah Sakit Pertamina Balikpapan	58
3.1.4	Tabel Komparasi Studi Banding.....	63
3.2	Deskripsi Proyek Perancangan	69
3.2.1	Profil dan Sejarah Rumah Sakit	69
3.2.2	Struktur Organisasi.....	70
3.2.3	Analisis Site Eksisting.....	71
3.2.4	Analisis Bangunan Eksisting.....	75
3.3	Analisis Kebutuhan Perancangan	80
3.3.1	Analisis Kebutuhan Aktivitas.....	80
3.3.2	Analisis Kebutuhan Ruang.....	82
3.3.3	Analisis Hubungan Antar Ruang.....	94
3.3.4	Analisis Kebutuhan Zoning.....	95
3.3.5	Analisis Kebutuhan Blocking.....	99
BAB IV TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN		101
4.1	Tema Perancangan	101
4.2	Suasana yang diharapkan	102
4.3	Konsep Perancangan	102
4.3.1	Konsep Organisasi Ruang	107
4.3.2	Konsep Sirkulasi	108
4.3.3	Konsep Layout Furnitur	110
4.3.4	Konsep Bentuk Ruang dan Mebel	112
4.3.5	Konsep Warna.....	113
4.3.6	Konsep Konstruksi Furnitur	114
4.3.7	Konsep Material	115

4.3.8	Konsep Pencahayaan.....	124
4.3.9	Konsep Penghawaan	126
4.3.10	Konsep Signage.....	129
4.3.11	Konsep Keamanan	129
4.3.12	Konsep Kebersihan	131
4.3.13	Konsep Keseluruhan Ruang	132
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		134
5.1	Kesimpulan	134
5.2	Kontribusi Perancangan.....	135
5.2.1	Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	135
5.2.2	Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat	135
5.2.3	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut	135
DAFTAR PUSTAKA.....		136
LAMPIRAN.....		139