

## DAFTAR PUSTAKA

- Antono, A. (2017, November 23). *21 Pengertian Seni Rupa Menurut Para Ahli Terlengkap*. IlmuSeni.com. Diakses pada tanggal 27 Februari 2023, dari <https://ilmuseni.com/seni-rupa/pengertian-seni-rupa-menurut-para-ahli>.
- Arifin, A. (2020, January 19). Menikmati Secangkir Kopi Dan Karya seni di selasar sunaryo art space. Diakses pada tanggal 24 Maret 2023, Dari <https://artspace.id/2018/02/08/menikmati-secangkir-kopi-dan-karya-seni-di-selasar-sunaryo-art-space/>
- Chiara, J. D., & Callender, J. H. (1973). *Time-saver standards for building types*. McGraw-Hill.
- Ching, Francis D.K., *Form, Space and Order*, Van Nostram Reinhold. CO, NY, 1979
- Hakim, F., Cardiah, T., & Gunawan, A. N. S. (2016). Pengaruh Pencahayaan Buatan Terhadap Objek Display Elektronik Museum Puspa IPTEK. *eProceedings of Art & Design*, 3(3).
- Ilham, R. (2023, January 24). Nuart Sculpture Park, museum Unik Dengan berbagai Karya Seni di Bandung. Di akses pada tanggal 23 Maret 2023, dari <https://www.bandoeng.co.id/nuart-sculpture-park-bandung>.
- Indonesia, C. (2023) Liburan Akhir Pekan di Galeri Seni, YouTube. Diakses pada tanggal 18 Juli 2023, Dari <https://www.youtube.com/watch?v=RaIyVnpjBDE>.
- Keputusan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 1405/Menkes/Sk/Xi/2002 Tentang Persyaratan Kesehatan Lingkungan Kerja Perkantoran Dan Industri (Indonesia)*. Diakses pada tanggal 28 Februari 2023 dari <https://satudata.dinkes.riau.go.id/sites/default/files/Kepmenkes%20No%201405%20th%202002%20ttg%20PERSYARATAN%20KESEHATAN-LINGKUNGAN-KERJA-PERKANTORAN-DAN-INDUSTRI.pdf>.
- Neufert, Ernst (1996), *Data Arsitek (Jilid 1)*, Trans Sunarto Tjahjadi, Jakarta : Erlangga.
- Neufert, Ernst (2002), *Data Arsitek (Jilid 2)*, Trans Sunarto Tjahjadi dan Ferryanto Chaidir, Jakarta : Erlangga.

- Nugroho, F. B., Gunawan, A. N. S., & Haryotedjo, T. (2019). Penyelesaian Masalah Akustik Melalui Pemilihan Material Akustik pada *Workshop Motor Custom*. eProceedings of Art & Design, 6(3).
- Nurfaizah, A. (2023, May 17). Galeri Seni, Oase Hiburan Masyarakat Urban. Diakses pada tanggal 20 Juli 2023, dari <https://www.kompas.id/baca/metro/2023/05/15/galeri-seni-dan-kebutuhan-masyarakat-urban-akan-hiburan-yang-tidak-monoton>.
- Putri, A. S. (2020, January 22). *Seni: Pengertian dan Media*. Diakses pada tanggal 27 Februari 2023, dari <https://www.kompas.com/skola/read/2020/01/22/160000169/seni-pengertian-dan-media?page=all>.
- Raphael, T. (2020, November 09). Exhibition Standards & Guidelines. Diakses pada tanggal 28 Maret 2023, Dari [https://www.conservation-wiki.com/wiki/Exhibition\\_Standards\\_%26\\_Guidelines](https://www.conservation-wiki.com/wiki/Exhibition_Standards_%26_Guidelines).
- Soedewi, S., Murdowo, D., Wulandari, R., Yuniati, A. P., Gunawan, P. H., Aditsania, A., ... & Prabasworo, B. (2020). Signage Design of the Gasmin Field Bandung. *Visualita*, 9(1), 169-180.
- Tim (2022, November 22). *Mengenal Jenis karya Seni Rupa Dan Contohnya*. Diakses pada tanggal 27 Februari 2023, dari <https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20221115101357-569-873833/mengenal-jenis-karya-seni-rupa-dan-contohnya>.
- Toekio, *Dimensi Ruang dan Waktu*. Bandung: Intermatra, 2000.