

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	viii
ABSTRACT	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Dan Sasaran Perancangan	4
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	7
1.7 Metode Perancangan	7
1.8 Kerangka Berpikir	9
1.9 Skematik Pembahasan	10
BAB II Kajian Literatur Dan Standarisasi.....	11
2.1 Definisi Proyek	11
2.1.1 Definisi Kantor.....	11
2.1.2 Fungsi Kantor.....	12
2.2 Klasifikasi Proyek	13
2.3 Standarisasi Proyek.....	13
2.3.1 Standarisasi Sirkulasi dan Organisasi Ruang.....	13

2.3.2 Standarisasi Ergonomi Ruang Kantor	16
2.3.3 Standarisasi Fasilitas Kantor.....	18
2.3.4 Standarisasi Konsep Visual.....	20
2.3.5 Standarisasi Persyaratan Umum.....	24
2.4 Pendekatan Desain.....	26
2.4.1 Pendekatan Lokalitas.....	27
2.4.2 Studi Preseden.....	31

BAB III Analisa Studi Banding, Deskripsi Proyek & Analisa Data.....34

3.1 Analisa Studi Banding	34
3.1.1 Kantor Kebudayaan dan Pariwisata Jakarta	34
3.1.1.1 Deskripsi Umum.....	34
3.1.1.2 Fasilitas Kantor.....	35
3.1.1.3 Analisis Umum	36
3.1.1.4 Konsep Visual	36
3.1.2 Kantor Kebudayaan dan Pariwisata Banyuwana.....	38
3.1.2.1 Deskripsi Umum.....	38
3.1.2.2 Fasilitas Kantor.....	40
3.1.2.3 Analisa Umum	40
3.1.2.4 Konsep Visual	41
3.1.3 Tabel Komparasi.....	42
3.2 Deskripsi Proyek.....	50
3.2.1 Kantor Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung.....	50

3.2.1.1 Fasilitas Kantor.....	54
3.2.1.2 Analisa Umum	55
3.2.1.3 Konsep Visual	56
3.3 Analisis Data.....	58
3.3.1 Analisis site.....	58
3.3.2 Analisis Bangunan Eksisting	59
3.3.3 Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi	60
3.3.4 Analisis Persyaratan Umum Ruang	64
3.3.5 Analisis Fasilitas Pengguna	67
3.3.6 Analisis Alur Pengguna	70
3.3.6.1 Analisis Aktivitas	70
3.3.6.2 Analisis Flow Aktivitas	75
3.3.7 Analisis Kebutuhan Ruang	78
3.3.8 Analisis Hubungan Antar Ruang	84
3.3.9 Analisis Zoning Blocking	86

BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL.....88

4.1 Tema Perancangan.....	88
4.1.1 Mind Mapping.....	88
4.1.2 Konsep Perancangan.....	88
4.2 Konsep Perancangan.....	89
4.2.1 Suasana/Moodboard.....	89
4.2.2 Konsep Organisasi Ruang.....	89

4.2.3 Konsep Bentuk.....	90
4.2.3 Konsep Funitur.....	91
4.2.5 Konsep Warna.....	92
4.2.6 Konsep Material.....	94
4.2.7 Konsep Elemen Interior.....	95
4.2.8 Konsep Pencahayaan.....	96
4.2.9 Konsep Penhawaan.....	97
4.2.10 Konsep Penhawaan.....	97
4.2.11 Konsep Keamanan.....	98
4.2.12 Konsep Keamanan.....	98
43. Hasil Desain.....	99
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	102
5.1 Kesimpulan.....	102
5.2 Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....	103
LAMPIRAN.....	104