

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kantor merupakan tempat untuk melakukan aktivitas dan mewadahi pekerjaan yang berkaitan dengan tata usaha perusahaan agar tercapainya suatu tujuan tertentu. Menurut Nuraida (2014), kantor merupakan sebuah tempat untuk menyelenggarakan kegiatan tata usaha dengan ketergantungan manusia terhadap sistem, ketergantungan teknologi, dan prosedur agar dapat menangani data dan informasi mulai dari aktivitas menerima, mengumpulkan, mengolah, menyimpan, hingga menyalurkan data. Aktivitas perkantoran yang dilakukan memiliki kebutuhan ruang yang berbeda antar penggunaannya. Sedangkan Menurut Glen W. Howard, inti dari kegiatan tata usaha (administrasi) berperan sebagai ruang kamar kerja, ruangan rapat dan ruangan untuk berunding, pusat untuk penerangan memberikan informasi, pusat pemberi pelayanan, sebuah ruang untuk penyimpanan arsip berkas, ruangan perjamuan, dan sebagai lambang kedudukan.

Yayasan Cinta Quran merupakan lembaga independen yang mendakwahkan Alquran sebagai solusi dan inspirasi untuk negeri. Kantor Cinta Quran berada di kawasan Cinta Quran Center yang terletak di Sektor 9 Bintaro, Tangerang Selatan. Yayasan merupakan sebuah lembaga/badan hukum yang memiliki kekayaan terpisah, diperuntukkan untuk memenuhi tujuan di bidang keagamaan, kemanusiaan, dan sosial dan tidak memiliki anggota, merupakan definisi menurut UU No. 16 Tahun 2001. Yayasan Cinta Quran ini berada dibawah naungan Amazing Group bersama Cinta Quran Foundation. Cinta Quran Foundation merupakan lembaga nonprofit untuk menyebarkan dakwah dan memiliki program-program yang dikategorikan sebagai penopang dai quran dan donasi. Sedangkan Cinta Quran Center merupakan pesantren tahfidz quran yang bertujuan sebagai media pencetak dai yang direkrut dari seluruh Indonesia lalu diberikan pembekalan selama 2 tahun perkuliahan lalu dikembalikan untuk menyebarkan kembali dakwah. Selain santri, terdapat peran penting lainnya yang menjadi pembina, pengajar, dan pengurus pesantren sebagai penopang Cinta Quran Center. Dengan itu dibutuhkan kantor untuk mewadahi aktivitas perkantoran sehingga berjalan sesuai visi dan misi yayasan.

Lembaga Cinta Quran membangun yayasan dengan perencanaan dan pemeliharaan yang baik dalam aspek pengembangan pendidikan dan keagamaan untuk masa depan Indonesia Cinta Quran. Sudah banyak yang menjadi donatur dan mitra dalam mendukung penyebaran Da'i Quran dan didukung oleh dosen dan pengajar yang berpengalaman dalam bidang pembelajaran dakwah. Visi dari yayasan ini adalah menjadi lembaga terdepan yang mencetak Da'i Quran dan berkarakter pemimpin dan wirausaha.

Berdasarkan hasil survei dan analisa kondisi eksisting pada kantor Cinta Quran (CQ Center) terdapat permasalahan sehingga Kantor CQ Center berencana untuk membangun gedung kantor baru. Bangunan baru dibangun karena kebutuhan terhadap aktivitas pengguna semakin bertambah. Beberapa ruangan kantor saat ini terpisah-pisah dan berada di lantai bawah bangunan masjid dengan luasan yang terbatas sehingga belum tersedianya pemisahan antara ruang meeting, ruang staff, dan ruang pimpinan. Hal ini membuat aktivitas bekerja menjadi tercampur antara dosen, staf, dan pimpinan sehingga dibutuhkan sekat pemisah temporer. Akibatnya, banyak aktivitas pekerjaan yang tidak maksimal dan bertabrakan satu sama lainnya. Dibutuhkan pula penambahan ruang broadcasting studio, peluasan ruang perpustakaan, fasilitas perpustakaan digital dan ruang tamu untuk para pengunjung. Penambahan ruangan ini dikarenakan Cinta Quran Center yang baru berdiri selama 1 tahun akan membuka tahun ajaran baru untuk santri angkatan berikutnya. Sehingga dosen dan staf yang menjabat dua jobdesk dan posisi yang kosong akan digantikan dengan staf baru. Terdapat penambahan kapasitas dosen/staf dari 19 orang menjadi 26 orang. Sehingga dibutuhkan ruangan yang sesuai untuk bekerja sesuai dengan kapasitasnya. Permasalah berikutnya yaitu masih kurangnya identitas yayasan yang tercermin pada desain interior kantor. Adanya aktivitas yang dilakukan oleh tamu dan pengunjung ketika datang ke Cinta Quran Center sebagai donatur maupun pengunjung membutuhkan kepercayaan bahwa Cinta Quran Center adalah lembaga yang kredibel dalam menggunakan dan menjalankan wakafnya. Penerapan aspek identitas korporat dibutuhkan untuk membangun kepercayaan bahwa yayasan ini dapat menghasilkan santri yang sesuai dengan visi dan misi Cinta Quran Center dari hasil wakaf. Identitas yayasan perlu diterapkan pada ruangan publik untuk membentuk image branding CQC, dan pada ruang privat internal yayasan sebagai pola pengajaran dan pengingat dari tujuan visi dan misi Cinta Quran Center.

Berdasarkan latar belakang tersebut, alasan pemilihan proyek ini sebagai penelitian dikarenakan perlunya perancangan ulang dan pengembangan pada interior. Tujuan dari proyek perancangan ini adalah untuk menyelesaikan permasalahan dan memberikan solusi dalam aspek interior untuk membuat desain yang mendukung, memberikan fasilitas pengguna sesuai dengan aktivitas pengajar/staff masing masing, dan merealisasikan visi dan misi perusahaan pada kebutuhan ruang kantor. Dalam perancangan Kantor CQ Center juga akan memperhatikan aspek pencahayaan, penghawaan, warna, furnitur, dan akustik yang sesuai dengan standar perancangan kantor.

1.2 Identifikasi Masalah

Adapun identifikasi permasalahan yang dari perancangan tersebut adalah:

a. Identifikasi Permasalahan Umum

- Luas bangunan gedung belum dapat menampung semua aktivitas kerja dan jumlah karyawan yang terdapat pada eksisting. Terdapat penambahan kapasitas karena seiring waktu santri akan bertambah dan penambahan tenaga kerja juga diperlukan.
- Dibutuhkan penambahan ruang broadcasting studio, peluasan perpustakaan, fasilitas perpustakaan digital dan ruang tunggu tamu untuk para donatur, resepsionis.
- Masih kurangnya identitas yayasan yang tercermin dari desain interior kantor CQ Center

b. Organisasi Ruang dan Layout

- Pengorganisasian ruang belum sesuai dan tertata sesuai dengan hubungan sesama dan antar divisi yang dapat membuat sirkulasi lebih terorganisir dengan baik
- Sirkulasi ruang gerak dengan kapasitas ruangan per orang tidak sesuai.

c. Persyaratan Umum Ruang

- Kurangnya pencahayaan alami yang masuk kedalam ruang kerja kantor

- Sirkulasi udara pada ruang kerja menggunakan ac namun terlalu dingin untuk ukuran ruangan kecil sehingga menimbulkan ketidaknyamanan secara teknis.
- Pada ruang studio dan ruang kerja, kebocoran suara dari luar seperti suara rapat, suara orang mengobrol, masih terdengar padahal dari segi elemen ruangan sudah menggunakan material yang menyerap suara.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi sebelumnya, maka dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut.

1. Bagaimana perancangan interior kantor CQC (Cinta Quran Center) di Bintaro sektor 9, yang terdiri dari ruang kerja staf, ruang kerja pimpinan, ruang kerja direktur, ruang meeting, perpustakaan, lobi dan resepsionis, klinik, dan ruang studio seluas 1.150 m² dengan pendekatan identitas korporat?
2. Bagaimana merancang fasilitas pada Kantor CQ Center yang sesuai dengan identitas yayasan dan visi misi yayasan?
3. Bagaimana merancang pengembangan fasilitas utama dan fasilitas penunjang pada Kantor Cinta Quran Center yang sesuai standar?

1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan

1.4.1 Tujuan Perancangan

Perancangan Kantor CQ Center bertujuan untuk mewujudkan desain interior yang dapat memaksimalkan fasilitas dan kebutuhan aktivitas utama pada pengguna, sehingga diharapkan interior yang tercipta dapat mendukung pekerjaan.

1.4.2 Sasaran Perancangan

Adapun sasaran dari perancangan interior Kantor CQ Center adalah:

1. Untuk memaksimalkan fasilitas pada kantor CQ Center yang dapat memengaruhi kebutuhan.
2. Untuk memudahkan pengguna dalam organisasi ruang sehingga mempengaruhi sirkulasi gerak.

3. Untuk menciptakan elemen dan aspek interior pada kantor sesuai dengan identitas dan visi misi yayasan.

1.5 Batasan Perancangan

Batasan perancangan pada kantor CQ Center yaitu:

- a. Nama Proyek : Perancangan Baru Kantor CQ Center
- b. Lokasi Proyek : Jl. Kucica IX Blok JF 9 No. 5, Pd. Pucung, Kec.
Pd. Aren, Kota Tangerang Selatan, Banten
- c. Jumlah Lantai : 4 lantai
- d. Luasan Proyek : 1.115 m²
- e. Status Proyek : Fiktif
- f. Pengguna : Dosen, Musyrif, Santri, Staff, Tamu/Donatur
- g. Batasan Proyek : Ruang Kepala, Ruang Staff, Ruang Studio, Klinik,
Fasilitas Perpustakaan, dan fasilitas penunjang lainnya.

1.6 Manfaat Perancangan

Adapun manfaat perancangan kantor CQ Center ini yaitu:

- a. **Manfaat bagi Masyarakat/Komunitas**

Perancangan ini dapat dijadikan masyarakat sebagai referensi maupun gambaran desain interior kantor yayasan yang memiliki kualitas baik dan terencana.

- b. **Manfaat bagi Keilmuan Interior**

Hasil dari penelitian dan perancangan ini bisa menjadi referensi atau acuan dalam pembangunan kantor yayasan, sehingga perancangan kantor yayasan lainnya dapat meningkatkan kualitas, fasilitas yang memadai dan penerapan visi misi yayasan.

- c. **Manfaat bagi Yayasan**

Adapun manfaat perancangan ini yaitu sebagai media referensi bagi peneliti selanjutnya yang nantinya menggunakan konsep dan dasar penelitian yang sejenis.

1.7 Metode Perancangan

1.7.1 Tahap Pengumpulan Data

a. Observasi

Observasi dilakukan dengan mengunjungi langsung lokasi Cinta Quran Center untuk mengetahui kondisi dan suasana di lapangan. Adapun data hasil dari obesrvasi tersebut yaitu untuk mengetahui kondisi lingkungan, kondisi eksisting, elemen interior, aktivitas pengguna, dan observasi fasilitas Cinta Quran Center.

b. Wawancara

Wawancara dilakukan dengan salah satu pimpinan dan pengajar Cinta Quran Center. Wawancara dilakukan untuk mendapatkan data mengenai profil, visi misi, struktur organisasi, aktivitas pengguna, jumlah pengguna, dan harapan perancangan Kantor Cinta Quran Center di masa mendatang.

c. Kuesioner

Kuesioner dilakukan menggunakan google form. Pembagian kuesioner bertujuan untuk mencari tahu pendapat staff dan pengajar CQ Center mengenai aktivitas, fasilitas, dan interior ruang di Cinta Quran Center.

d. Dokumentasi

Dokumentasi berupa foto-foto kondisi eksisting CQ Center untuk menganalisa permasalahan dan mendukung kelengkapan data laporan.

e. Studi Literatur

Tahap studi literatur dilakukan untuk mencari referensi terkait perancangan. Studi literatur mengambil dari jurnal dan Tugas Akhir.

f. Studi Banding

Studi banding dilakukan pada objek kantor yayasan yang satu tipe dengan perancangan, yaitu kantor yayasan Pesantren Persis Tarogong yang berlokasi di Garut, Jawa Barat.

1.7.2 Analisis

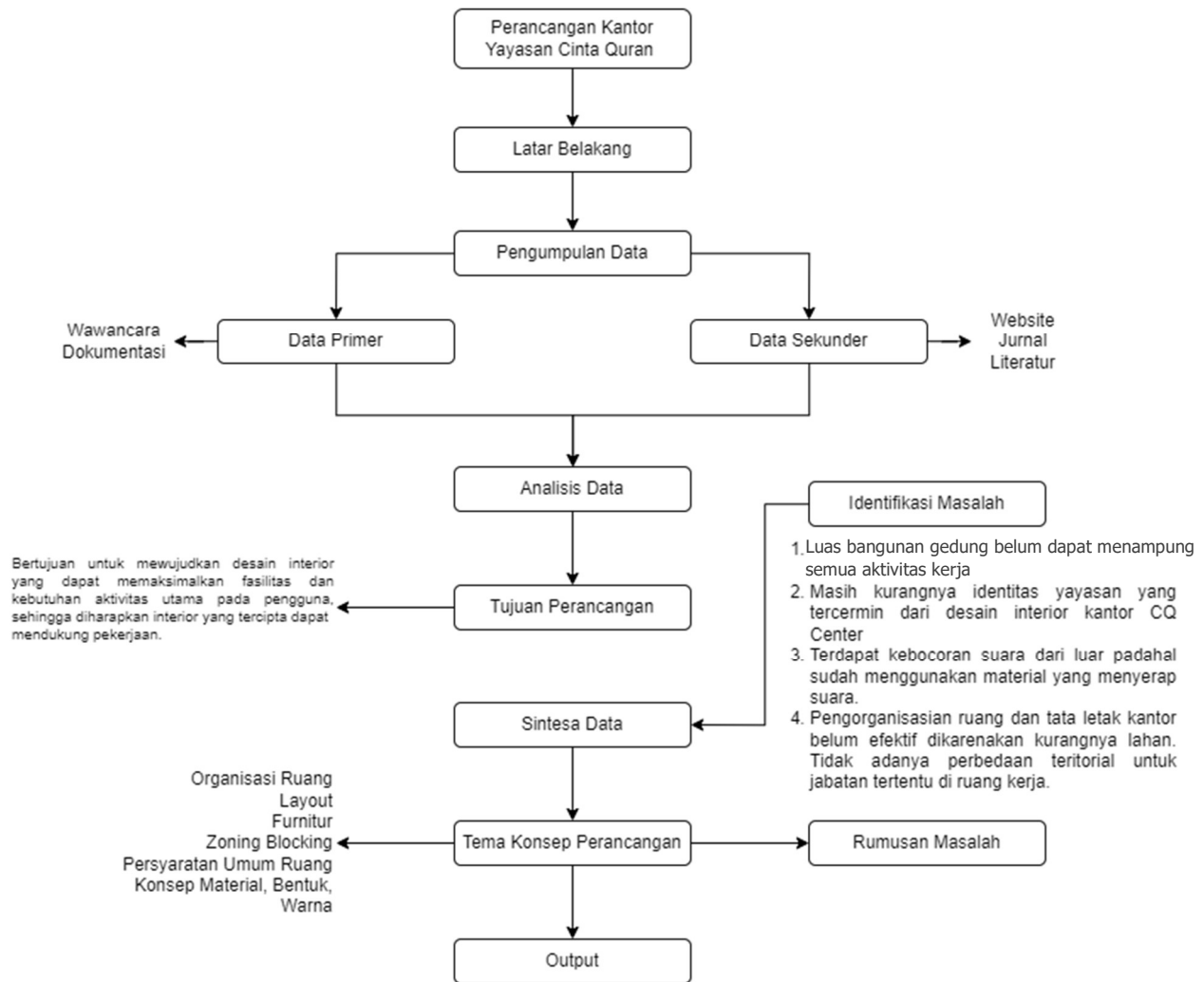
Menganalisa permasalahan yang dilakukan melalui observasi data diperoleh dari hasil survey, beberapa literatur seperti jurnal, buku, studi preseden yang bertujuan untuk menganalisa objek literatur sebagai bahan analisis terkait eksisting, elemen

interior, fasilitas, ruangan, aktivitas dan, karakter desain. Menganalisis dan mengkaji pendekatan identitas brand dari teori dan jurnal terkait untuk menemukan solusi permasalahan.

1.7.3 Sintesa

Yaitu proses pemecahan masalah yang didapat dari programming meliputi konsep, kebutuhan ruang, aktivitas kegiatan, zoning & blocking, bubble diagram, matriks, sketsa desain dan sebagainya diharapkan dapat menyelesaikan masalah-masalah pada proses analisa sebelumnya.

1.8 Kerangka Berpikir



Gambar 1. 1 Gambar Kerangka Berpikir Pribadi

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2023)

1.9 Sistematika Laporan

BAB I. PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang latar belakang, identifikasi masalah, perumusan masalah, tujuan dan sasaran perancangan, batasan perancangan, manfaat perancangan, dan sistematika laporan

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA & STANDARISASI

Bab ini berisi tinjauan-tinjauan pustaka, standarisasi

BAB III. ANALISA STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA

Bab ini berisi studi banding yang dilakukan dengan metode *online*, deskripsi proyek perancangan dan Analisa data metode-metode yang digunakan dalam perancangan

BAB V. KONSEP DESAIN

Bab ini berisi konsep-konsep yang akan digunakan pada PT. Cosmo Makmur Indonesia. Konsep ini meliputi konsep elemen interior seperti dinding, lantai, warna, furnitur, plafon, penghawaan, pencahayaan.

BAB VI. KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi kesimpulan dari semua hasil yang telah dilakukan dan komentar/saran.