

DAFTAR PUSTAKA

- Akanfani, F., dkk. (2022). *Tari Topeng Betawi : Kajian Filosofis dan Kajian Simbolis*. Vol. 5 (2), 91.
- Appleton, Ian. (2008). *Building for the Performing Arts : A Design and Development Guide*. Amsterdam: Elseiver.
- Ching, Francis DK. (2008). *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tataan*. Jakarta: Erlangga.
- Doelle, Leslie L. (1985). *Akustik Lingkungan*. Jakarta: Erlangga.
- Ibrahim, J. (2006). *Teater Rakyat Sebagai Media Kritik Sosial: Fungsi Humor Dalam Seni Pertunjukan Lenong Betawi*. *Humaniora*, Vol. 18 (1), 97.
- Jatnika, E. (2018). *Rencana Induk Pelestarian Kebudayaan Betawi*. (Laporan Penelitian, Universitas Pakuan).
- Mediastika, Christina E. (2005). *Akustika Bangunan: Prinsip-prinsip dan Penerapannya di Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Murgiyanto, Sal. (1995). *Mengenai Kajian Pertunjukan*. Jakarta: Yayasan Obor dan Yayasan Asosiasi Tradisi Lisan.
- Neufert, Ernst. (2002). *Data Arsitek*. Jakarta: Erlangga.
- Panero, Julius., & Martin, Zelnik. (1979). *Human Dimension & Interior Space*. Jakarta: Erlangga.
- Peraturan Menteri Pariwisata Nomor 17 Tahun 2015. *Tentang Standar Usaha Gedung Pertunjukan Seni*.
- Purbasari, M. (2010). *Indahnya Betawi*. *Humaniora*, Vol. 1 (1), 2.
- Rohmawati, R. (2016). *Fenomena Tari Coklek di Jakarta*. *Pantun: Jurnal Seni Drama Tari Dan Musik*, Vol. 1 (2), 97.
- Sarihati, T., Widodo, P., & Widihardjo, W. (2015). *Penerapan Elemen-Elemen Interior Sebagai Pembentuk Suasana Ruang Etnik Jawa Pada Restoran Boemi Joglo*. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, Vol. 3 (3), 215.
- Simanjuntak, J., & Natanael, D. (2021). *Analisis Subjektif Teknik Perekaman Stereo Pada Ensambel Tanjidor*. *Jurnal Seni Musik*, Vol. 11 (2), 40.
- Sukotjo. (2021). *Dinamika Perkembangan Musik Gambang Kromong Betawi*. *Selonding: Jurnal Etnomusikologi*. Vol. 17 (1), 3.
- Susetyo, Bagus. (2007). *Pengkajian Seni Pertunjukan Indonesia*. Semarang: Sendratasik FBS Unnes.