

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>Trend</i> peningkatan jumlah sanggar Betawi di DKI Jakarta.....	1
Gambar 1.2 Penyelenggaraan <i>event</i> kesenian Betawi di Jakarta.....	2
Gambar 1.3 Hasil Survey minat masyarakat terhadap seni pertunjukan Betawi.....	2
Gambar 1.4 Kerangka berpikir .....	7
Gambar 2.1 Tari Cokek .....	15
Gambar 2.2 Lenong Denes .....	16
Gambar 2.3 Lenong Preman.....	17
Gambar 2.4 Pertunjukan Topeng Betawi .....	18
Gambar 2.5 (a) Ukuran dan jarak jeda antar baris kursi penonton, (b) Sudut pandang ideal dan jarak maksimal antara panggung dengan baris terakhir tempat duduk penonton, (c) penyusunan tempat duduk penonton per koridor .....	23
Gambar 2.6 Model denah ruang rias dan ganti.....	24
Gambar 2.7 Standar ukuran area kerja operator .....	25
Gambar 2.8 Standar ukuran orang antre .....	25
Gambar 2.9 Standar ukuran area loket .....	25
Gambar 2.10 Standar area duduk ruang tunggu .....	26
Gambar 2.11 Standar ukuran rentang maksimal tubuh manusia.....	27
Gambar 2.12 Standar ukuran sirkulasi pada ruang baca perpustakaan .....	27
Gambar 2.13 Standar ukuran sirkulasi pada area koleksi buku perpustakaan.....	28
Gambar 2.14 Standar ukuran sirkulasi pada ruang komunitas .....	28
Gambar 2.15 Standar ukuran area kerja dan sirkulasinya .....	29
Gambar 2.16 Standar ukuran area kerja eksekutif.....	29
Gambar 2.17 Standar ukuran ruang arsip .....	29
Gambar 2.18 Standar ukuran area rapat .....	30
Gambar 2.19 Standar ukuran area resepsionis .....	30
Gambar 2.20 Standar ukuran area duduk .....	31
Gambar 2.21 Standar ukuran ruang loker.....	31
Gambar 2.22 Macam-macam model denah pantry.....	31
Gambar 2.23 Standar ukuran area yang dibutuhkan pada cafetaria .....	32
Gambar 2.24 Standar ukuran area toko souvenir .....	32
Gambar 2.25 Standar ukuran area wastafel .....	33
Gambar 2.26 Standar ukuran area urinoir .....	33

Gambar 2.27 Standar ukuran bilik WC .....	34
Gambar 2.28 Standar ukuran posisi orang sholat .....	34
Gambar 2.29 Sistem AC <i>central</i> .....	39
Gambar 2.30 Contoh penggunaan material penyerap suara .....	40
Gambar 2.31 Contoh penggunaan material pemantul suara.....	41
Gambar 2.32 Contoh penggunaan material penyebar suara .....	41
Gambar 2.33 <i>Closed Circuit Television</i> (CCTV) .....	43
Gambar 2.34 Rumah Kebaya .....	44
Gambar 2.35 Rumah panggung Betawi.....	44
Gambar 2.36 Rumah gudang .....	45
Gambar 2.37 Rumah joglo Betawi .....	45
Gambar 2.38 Ornamen gigi balang.....	46
Gambar 2.39 Ornamen banji .....	46
Gambar 2.40 Ornamen langkan.....	47
Gambar 2.41 Batik Betawi .....	47
Gambar 3.1 Gedung Kesenian Jakarta .....	48
Gambar 3.2 Lokasi Gedung Kesenian Jakarta.....	49
Gambar 3.3 Pusat Pelatihan Seni Budaya Jakarta Timur .....	54
Gambar 3.4 Lokasi Pusat Pelatihan Seni Budaya Jakarta Timur .....	54
Gambar 3.5 Salihara <i>Arts Center</i> .....	60
Gambar 3.6 Lokasi Salihara <i>Arts Center</i> .....	60
Gambar 3.7 Lokasi Gedung Seni Pertunjukan Betawi .....	71
Gambar 3.8 Orientasi paparan sinar matahari .....	72
Gambar 3.9 Orientasi arah angin (a) arah angin laut, (b) arah angin darat .....	72
Gambar 3.10 Posisi Bukaannya pada bangunan lantai 1, 2, dan 2A .....	73
Gambar 3.11 Alur aktivitas pengunjung (menonton pertunjukan).....	75
Gambar 3.12 Alur aktivitas pengunjung (mencari informasi kesenian Betawi) .....	75
Gambar 3.13 Alur aktivitas pelaku seni reguler (latihan) .....	77
Gambar 3.14 Alur aktivitas pelaku seni reguler (pertunjukan) .....	77
Gambar 3.15 Alur aktivitas pelaku seni sewa .....	77
Gambar 3.16 Struktur organisasi pengelola gedung seni pertunjukan Betawi.....	78
Gambar 3.17 Alur aktivitas pengelola non-teknis .....	80
Gambar 3.18 Alur aktivitas staff resepsionis.....	80

Gambar 3.19 Alur aktivitas staff divisi penunjang.....	81
Gambar 3.20 Alur aktivitas staff divisi pelatihan.....	81
Gambar 3.21 Alur aktivitas staff divisi pergelaran.....	81
Gambar 3.22 Alur aktivitas staff kebersihan .....	81
Gambar 3.23 Alur aktivitas staff mekanikan & elektrikal .....	81
Gambar 3.24 Alur aktivitas staff perlengkapan.....	82
Gambar 3.25 Alur aktivitas keamanan .....	82
Gambar 3.26 Zoning lantai 1 .....	88
Gambar 3.27 Zoning lantai 2.....	89
Gambar 3.28 Zoning lantai 2A.....	90
Gambar 3.29 Diagram hubungan antar ruang area pertunjukan lantai 1 .....	90
Gambar 3.30 Diagram hubungan antar ruang area pertunjukan lantai 2.....	91
Gambar 3.31 Diagram hubungan antar ruang area pelatihan lantai 1 .....	91
Gambar 3.32 Diagram hubungan antar ruang area pelatihan lantai 2 .....	92
Gambar 3.33 Diagram hubungan antar ruang area kantor lantai 2.....	92
Gambar 3.34 Diagram hubungan antar ruang area kantor lantai 2A.....	93
Gambar 3.35 Matriks kedekatan ruang area pertunjukan.....	93
Gambar 3.36 Matriks kedekatan ruang area pelatihan .....	94
Gambar 3.37 Matriks kedekatan ruang area kantor.....	94
Gambar 4.1 Mind mapping.....	95
Gambar 4.2 Sirkulasi ruang area pertunjukan .....	96
Gambar 4.3 Konsep bentuk auditorium.....	96
Gambar 4.4 Tempat duduk penonton .....	99
Gambar 4.5 Pencahayaan panggung.....	100
Gambar 4.6 Konsep akustik auditorium .....	101
Gambar 4.7 Sistem pemadam kebakaran .....	102
Gambar 4.8 CCTV.....	102