

Daftar Isi

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	iv
Daftar Isi.....	v
Daftar Gambar.....	viii
Daftar Tabel	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	6
1.4.1 Tujuan Perancangan	6
1.4.2 Sasaran Perancangan	6
1.5 Batas Perancangan.....	6
1.6 Manfaat Perancangan	7
1.6.1 Manfaat bagi pengguna	7
1.6.2 Manfaat bagi institusi	7
1.6.3 Manfaat bagi pengembangan Ilmu Pengetahuan dalam bidang Desain Interior	7
1.7 Metode Perancangan	7
1.7.1 Penentuan Objek	7
1.7.2 Tahapan Pengumpulan Data.....	8
1.7.3 Studi Banding	8
1.7.4 Analisis Data	9
1.7.5 Proses Desain	9
1.8 Kerangka Berpikir	10
1.9 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	12
2.1 Definisi Proyek.....	12
2.2 Klasifikasi Proyek	13
2.3 Standarisasi Proyek	15
2.3.1 Standar Ruang	16
2.4 Standarisasi Kebutuhan Ruang.....	21
2.4.1 Standarisasi Sarana dan Prasarana Akademik Umum.....	21

2.4.2 Standarisasi Sarana dan Prasarana Akademik Khusus.....	23
2.4.3 Standarisasi Sarana dan Prasarana Manajemen.....	25
2.4.4 Standarisasi Sarana dan Prasarana Penunjang.....	28
2.4. Pendekatan Desain	31
2.4.1 Literatur.....	31
2.4.2 Pengaruh Interior pada Motivasi Pengguna Ruang.....	32
2.4.3 Pengaruh Vegetasi pada Ruang.....	34
2.4.4 Biophilic Design.....	40
2.4.5 Vertical Garden	47
2.5 Studi Preseden.....	49
2.5.1 Studi Preseden 1	49
2.5.2 Studi Preseden 2	51
2.5.3 Studi Preseden 3.....	53
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI, DAN ANALISIS PROJECT.....	55
3.1 Studi Banding 1.....	55
3.2 Studi Banding 2.....	61
3.3 Tabel Komparasi Studi Banding	69
3.4 Deskripsi Proyek Perancangan.....	78
3.4.1 Analisis Site Eksisting.....	83
3.4.2 Analisis Bangunan Eksisting.....	85
3.4.3 Analisis Persyaratan Umum Ruang.....	88
3.4.4 Analisis Alur Pengguna.....	97
3.4.5 Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang.....	101
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN	105
4.1 Tema Perancangan & Suasana Yang Diharapkan.....	105
4.1.1 Pendekatan	105
4.1.2 Tema.....	106
4.1.3 Suasana Yang Diharapkan.....	108
4.2 Konsep Perancangan	109
4.2.1 Konsep Organisasi Ruang dan Layout	109
4.2.2 Konsep Visual	110
4.2.3 Konsep Material	112
4.2.4 Konsep Pencahayaan.....	117
4.2.5 Konsep Penghawaan	119
4.2.6 Konsep Akustik.....	120
4.2.7 Konsep Furniture.....	121
4.2.8 Konsep Keamanan.....	122

4.3 Implementasi Pendekatan Desain.....	124
4.4 Hasil Perancangan	127
BAB V KESIMPULAN	131
5.1 Kesimpulan	131
5.2 Kontribusi Perancangan	131
5.2.1 Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	131
5.2.2 Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat	132
5.3 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut	132
Daftar Pustaka	133
Lampiran Data.....	135