

## DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	2
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	2
1.4.2 Sasaran Perancangan .....	2
1.5 Batasan Perancangan.....	3
1.6 Manfaat Perancangan.....	3
1.6.1 Manfaat bagi Masyarakat / Komunitas.....	3
1.6.2 Manfaat Bagi Institusi Penyelenggara Pendidikan.....	3
1.6.3 Manfaat bagi Keilmuan Interior.....	3
1.7 Metode Perancangan.....	3
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data.....	3
1.7.1 Perancangan Desain.....	5
1.7.2 Output Perancangan .....	5
1.8 Kerangka Berpikir .....	6
1.9 Sistematika Pembahasan .....	7
BAB 2.....	8
KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN.....	8
2.1 Definisi Proyek .....	8
2.1.1 Pengertian Seni Pertunjukan.....	8
2.1.2 Seni Pertunjukan Teater Modern.....	8

2.1.3 Jenis Seni Pertunjukan Teater Modern .....	10
2.1.3 Unsur Seni Pertunjukan .....	10
2.1.4 Komunitas Seni Pertunjukan di Kota Bandung .....	11
2.2 Klasifikasi Proyek.....	12
2.2.1 Pengertian Gedung Pertunjukan.....	12
2.2.2 Fungsi Gedung Pertunjukan .....	12
2.2.3 Jenis Gedung Pertunjukan .....	13
2.3 Standarisasi Proyek .....	14
2.3.1 Persyaratan Standarisasi Gedung.....	14
2.3.2 Standarisasi Fasilitas pada Gedung Pertunjukan Teater .....	14
2.3.3 Persyaratan Standarisasi Ruang Auditorium.....	14
2.3.4 Persyaratan Standarisasi Ruang Penunjang .....	23
2.3.5 Akustika Ruang .....	24
2.3.6 Pencahayaan ( <i>Lighting</i> ) .....	27
2.3.7 Sirkulasi .....	31
2.3.8 Standar Material .....	35
2.3.9 Standar Keamanan .....	36
2.4 Pendekatan Desain .....	39
2.4.1 Teori Pendekatan Aktivitas .....	39
2.4.2 Pengguna Gedung Teater.....	40
2.4.3 Jenis aktivitas utama di dalam Gedung Pertunjukan Teater .....	41
2.5 Penggayaan Desain .....	41
2.5.1 Gaya Minimalis Modern.....	41
2.5.2 Karakteristik Gaya Modern .....	42
2.5.3 Jenis Gaya Modern.....	43
2.5.4 Material pada Gaya Modern .....	44
2.5.5 Bentuk pada Gaya Modern .....	46
2.5.6 Warna pada Gaya Modern.....	47

2.6 Studi Preseden .....	48
2.6.1 Catalonia’s National Theatre.....	48
2.6.2 Tianjin Juiliard School Performing Aknprts Center .....	50
2.6.3 Buddy Holly Hall of Performing Arts and Sciences.....	53
BAB 3.....	55
ANALISA STUDI BANDING DAN DESKRIPSI OBJEK.....	55
3.1 Analisa Studi Banding.....	55
3.1.1 Teater Tertutup Dago Tea House.....	55
3.1.2 Gedung Kesenian Rumentang Siang .....	68
3.1.3 Teater Jakarta Taman Ismail Marzuki .....	84
3.2 Studi Komparasi Bangunan .....	92
3.3 Deskripsi Proyek Perancangan .....	100
3.2.1 Analisis Site Eksisting .....	101
3.2.2 Analisis Bangunan Eksisting .....	102
3.2.3 Analisis Pengguna Gedung .....	103
3.2.4 Komunitas seni teater modern di bandung .....	104
3.2.5 analisa kegiatan komunitas seni teater modern di Kota Bandung .....	105
3.2.6 Analisa Pendekatan aktivitas .....	106
3.2.7 Analisa Alur Aktivitas.....	113
3.2.7 Analisa Kebutuhan Ruang .....	114
3.2.8 Analisa Aktivitas pada Ruang .....	115
3.2.9 Analisa Zoning Blocking.....	116
3.2.9 Analisa Hubungan Antar Ruang .....	117
BAB 4.....	119
KONSEP PERANCANGAN .....	119
4.1 Tema Perancangan.....	119
4.2 <i>Images Reference</i> .....	119
4.3 Konsep Organisasi Ruang dan Layout .....	120

4.3.1 Konsep Layout Ruang Auditorium .....	121
4.3.2 Konsep Ruang Rias .....	122
4.3.3 Konsep <i>VIP ROOM</i> .....	123
4.3.4 Konsep <i>Green Room</i> .....	124
4.4 Konsep Material.....	125
4.4.1 Konsep Material Ruang Rias .....	126
4.4.2 Konsep Material <i>VIP Room</i> .....	128
4.4.3 Konsep Material <i>Green Room</i> .....	129
4.4.4 Konsep Material Auditorium.....	131
4.6 Konsep Bentuk .....	133
4.7 Konsep Penghawaan .....	134
4.7.1 Konsep Penghawaan Ruang Rias .....	134
4.7.2 Konsep Penghawaan <i>VIP Room</i> .....	135
4.7.3 Konsep Penghawaan <i>Green Room</i> .....	136
4.7.4 Konsep Penghawaan Auditorium.....	137
4.8 Konsep Pencahayaan .....	139
4.8.1 Konsep Pencahayaan Ruang Rias.....	139
4.8.2 Konsep Pencahayaan <i>VIP Room</i> .....	141
4.8.3 Konsep Pencahayaan <i>Green Room</i> .....	143
4.8.4 Konsep Pencahayaan Auditorium.....	144
4.9 Konsep Furnitur.....	147
4.9.1. Meja Rias.....	147
4.9.2 Kursi Rias .....	147
4.9.3 Rak Gantung Pakaian .....	148
4.9.4 Kursi Auditorium .....	148
4.9.5 Konsep Furnitur Lainnya .....	149
4.10 Konsep Panggung.....	150
4.11 Konsep Akustik Ruang Auditorium .....	152

4.12 Konsep Audio .....	157
4.13 Konsep Keamanan.....	159
4.13.1 Konsep Keamanan Ruang Rias .....	159
4.13.2 Konsep Keamanan <i>VIP Room</i> .....	161
4.13.3 Konsep Keamanan <i>Green Room</i> .....	163
4.13.4 Konsep Keamanan Auditorium .....	167
BAB 5.....	168
KESIMPULAN DAN SARAN.....	168
5.1 Kesimpulan.....	168
5.2 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Lebih Lanjut .....	169
5.2.1 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan .....	169
5.2.2 Saran .....	169
DAFTAR PUSTAKA .....	170