

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2 Sasaran	4
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Metode Perancangan	5
1.7.1 Studi Literatur	5
1.7.2 Wawancara	5
1.7.3 Observasi.....	5
1.7.4 Dokumentasi	6
1.8 Tahap Pengumpulan Data	6
1.9 Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	9
2.1 Definisi Proyek	9
2.2 Klasifikasi Proyek	10
2.2.1 Jenis-Jenis Kantor	10
2.2.2 Kelas.....	11
2.2.3 Tipe Ruang.....	11
2.2.4 Sistem Ruang	14
2.2.5 Sirkulasi Ruang	15

2.3	Standarisasi Proyek	16
2.3.1	Standarisasi Ruang.....	16
2.3.2	Standarisasi Warna	18
2.3.3	Standarisasi Pencahayaan	19
2.3.4	Standarisasi Penghawaan	22
2.3.5	Standarisasi Kebutuhan Ruang dan Bangunan Gedung Negara	22
2.4	Ergonomi Kantor	29
2.5	Pendekatan Desain.....	32
2.6	Studi Preseden Pendekatan Desain	35
BAB III	ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA.....	38
3.1	Analisis Studi Banding	38
3.1.1	Analisis Studi Banding 1	38
3.1.2	Analisa Studi Banding 2.....	42
3.1.3	Analisis Studi Banding 3	45
3.1.4	Tabel Komparasi	49
3.2	Deskripsi Proyek	54
3.3	Analisis Data.....	58
3.3.1	Analisis Site	59
3.3.2	Analisis Alur / Flow Sirkulasi Pengguna.....	63
3.3.3	Analisis Persyaratan Umum Ruang.....	64
3.3.4	Analisis Alur Aktifitas.....	66
3.3.5	Analisa Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang	67
BAB IV	KONSEP PERANCANGAN	78
4.1	Tema Perancangan dan Suasana Yang Diharapkan.....	78
4.1.1	Tema Perancangan.....	78
4.1.2	Suasana Yang Diharapkan	79
4.2	Konsep Umum Perancangan	79
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang dan Sirkulasi Pengguna.....	81
4.2.2	Konsep Pencahayaan.....	95
4.2.3	Konsep Penghawaan	96
4.2.4	Konsep Pengkondisian Suara	96
4.2.5	Konsep Keamanan.....	98
4.1	Denah Khusus.....	99

BAB V	KESIMPULAN.....	100
5.1	Kesimpulan.....	100
5.2	Kontribusi Perancangan	100
5.2.1	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	100
5.2.2	Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat	100
5.3	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain	101
5.4	Saran	101
DAFTAR PUSTAKA		102