

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR DIAGRAM.....	xix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	5
1.4.1 Tujuan	5
1.4.2 Sasaran	5
1.5 Batasan Perancangan.....	5
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.6.1 Manfaat bagi Masyarakat / Komunitas	6
1.6.2 Manfaat Bagi Institusi Penyelenggara Pendidikan	6
1.6.3 Manfaat bagi Keilmuan Interior.....	6
1.7 Metode Perancangan	6
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	6

1.8	Sistematika Pembahasan	10
BAB 2 KAJIAN LITERATUR DAN STANDARDISASI		11
2.1	Deskripsi Proyek	11
2.1.1	Deskripsi Pusat Komunitas Kesenian Sunda	11
2.1.2	Fungsi Pusat Komunitas Kesenian Sunda.....	11
2.1.3	Peranan Pusat Komunitas Kesenian Sunda.....	12
2.1.4	Pengguna Pusat Komunitas Kesenian Sunda	12
2.2	Klasifikasi Proyek	13
2.2.1	Klasifikasi Pusat Komunitas Kesenian	13
2.2.2	Klasifikasi Kesenian Sunda.....	13
2.3	Standardisasi.....	15
2.3.1	Organisasi Ruang	15
2.3.2	Kebutuhan Ruang pada Pusat Komunitas Kesenian Sunda di Bandung 16	
2.3.3	Standar Konsep Visual.....	21
2.3.4	Standar Persyaratan Umum.....	23
2.4	Pendekatan.....	26
2.4.1	Studi Preseden.....	27
BAB 3 ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA.....		38
3.1	Analisa Studi Banding.....	38
3.1.1	Analisa Studi Banding 1 (Gedung Budaya Sabilulungan).....	38
3.1.2	Analisa Studi Banding 2 (Yayasan Pusat Kebudayaan Bandung)..	49
3.1.3	Analisa Studi Banding 3 (Radjawali Semarang <i>Cultural Center</i>)..	61
3.1.4	Tabel Komparasi	71
3.2	Deskripsi Proyek	74

3.2.1	Visi dan Misi Pusat Komunitas Kesenian Sunda.....	74
3.2.2	Struktur Organisasi Pusat Komunitas Kesenian Sunda	75
3.2.3	Analisis Data Pengguna dan Aktivitas.....	76
3.3	Analisis Data Perancangan.....	97
3.3.1	Analisis Bangunan Baru.....	97
3.3.2	Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang.....	101
3.3.3	Analisis Persyaratan Perancangan.....	103
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN.....		115
4.1	Tema Perancangan dan Suasana Yang Diharapkan	115
4.1.1	Tema Perancangan	115
4.1.2	Suasana Yang Diharapkan	116
4.2	Konsep Perancangan	118
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang dan Layout.....	119
4.2.2	Konsep Kebutuhan Ruang.....	129
4.2.3	Konsep Visual	136
4.3	Konsep Persyaratan Umum Ruang.....	146
4.3.1	Pencahayaan.....	146
4.3.2	Penghawaan.....	148
4.3.3	Keamanan.....	148
4.3.4	Furniture.....	149
4.3.5	Pengkondisian Suara	151
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN		154
5.1	Kesimpulan.....	154
5.2	Saran.....	155
DAFTAR PUSTAKA		156