

## DAFTAR PUSTAKA

- Chefania, Ir. Stanislaus Kuntjoro Santoso, M. T. (2019). *Fasilitas Edukasi Ekonomi Kreatif dan Co-working Space di Surabaya*. VII(1), 65–72.
- Creative Hubs Academy. (2020). *Creative Hub Leader's Toolkit*.
- Haristianti, V. (2021). Analisis Faktor Kebetahan Pengunjung Coffee Shop Melalui Penilaian Kinerja Elemen Interior. Studi Kasus: Kafe dan Coffee Shop di Kawasan L.R.E Martadinata, Bandung. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 4(2), 196–209. <https://doi.org/10.17509/jaz.v4i2.31609>
- Hariyanto, E. (2018). *Perancangan Interior Solo Jazz Music Center di Surakarta*.
- Karangwuni, D., & Kulonprogo, K. (2011). *PERANCANGAN INTERIOR STUDIO MUSIK BLACKBOX KULONPROGO Oleh : Rendy Swastawan Seles dapat digunakan untuk rekaman . Studio Musik Blackbox awalnya adalah rumah tinggal yang sebagian ruangnya diubah Interior Studio Musik Blackbox tidak memiliki karakter kua*. 12–21.
- Lam, M., & Daniell, R. R. (2020). Creative Community Space. *International Journal of Instructional Cases*, 4, 1–12. <https://doi.org/10.1596/28329>
- Lintang Mochamad, O. :, Widyaevan, D. A., Togar, M., Raja, M., Jurusan, D., & Interior, D. (n.d.). *PERANCANGAN INTERIOR ILLUSTRATION ART SPACE DI KOTA BANDUNG*.
- Mersand, S. (2021). The State of Makerspace Research: a Review of the Literature. *TechTrends*, 65(2), 174–186. <https://doi.org/10.1007/s11528-020-00566-5>
- Ruki, U. A., & Nediari, A. (2014). Penerapan Tipografi dalam Sistem Signage pada Interior Ruang Publik. *Humaniora*, 5(2), 822. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i2.3139>
- Simatupang, R. B. (n.d.). *Richard Burton Simatupang, 1995, Aspek Hukum dalam Bisnis , Jakarta: Rineka Cipta, hal 1 I*. 1–10.
- Siregar, F., & Sudrajat, D. (2017). Enabling Spaces: Mapping Creative Hubs In Indonesia. 4. *Konferenz Professionelles Wissensmanagement.Erfahrungen Und Visionen*, 363–371.
- Surakarta, D. I. (2012). *TUGAS AKHIR DESAIN INTERIOR ROCKSTAR RADIO CENTER*.
- Tandyo, E. J. (2019). *Creative Hub Di Yogyakarta*. 17–60.
- V.A.R.Barao, R.C.Coata, J.A.Shibli, M.Bertolini, & J.G.S.Souza. (2022). No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析Title. *Braz Dent J.*, 33(1), 1–12.
- Antones, Jose. (2013, Juli 16). Cara Membangun Darkroom Anggaran Rendah. Photography Tutstplus. Diakses pada 02 Juni 2023 melalui <https://photography.tutstplus.com/id/tutorials/cara-membangun-darkroom-anggaran-rendah--photo-14293>

- Archifynow. (2020, November 09). Trik Dorong Kreativitas Lewat Desain Interior. Diakses pada 01 Juni 2023 melalui <https://www.archify.com/id/archifynow/6-trik-dorong-kreativitas-lewat-desain-interior>
- Architectura. (2014, Desember 23). Ingin Mendesain Studio Foto Sendiri? Hal-hal Sempel Ini Tak Boleh Dilewatkan. Diakses pada 18 Oktober 2022 melalui <http://architectura.com/ingin-mendesain-studio-foto-sendiri-hal-hal-sempel-ini-tak-boleh-dilewatkan.html>
- Arsitektur Lingkungan. (2015, November 20). Pengaturan Penghawaan dan Pencahayaan pada Bangunan. Diakses pada 16 Oktober 2022 melalui <https://arsitekturdanlingkungan.wg.ugm.ac.id/2015/11/20/pengaturan-penghawaan-dan-pencahayaan-pada-bangunan/>
- Bahana. (2018, Oktober 11). Akustik Studio Musik (Small Music room / Practice Room / Live Recording Room). Mystudio Room Acoustic Consultant. Diakses pada 22 Oktober 2022 melalui <https://www.mystudio.co.id/detail-blog-akustik-studio-musik-small-music-room--practice-room--live-recording-room-48.html>
- Balian Flooring. Kekurangan dan Kelebihan Lantai Vinyl. Diakses pada 16 Oktober 2022 melalui <https://balianflooring.id/kekurangan-dan-kelebihan-lantai-vinyl/>
- BAPPEDA Jawa Barat. (2019, September 06). Ekonomi Kreatif Dorong Pembangunan Wilayah Provinsi Jawa Barat. Diakses pada 11 Oktober 2022 melalui <http://bappeda.jabarprov.go.id/ekonomi-kreatif-dorong-pembangunan-wilayah-provinsi-jawa-barat/>
- Chantika, Ayu. (2020, April). Apa yang dimaksud dengan Pendekatan Behaviouristik? Dictio. Diakses pada 30 Oktober 2022 melalui <https://www.dictio.id/t/apa-yang-dimaksud-dengan-pendekatan-behavioristik/126684/3>
- Choirul Anwar, Muhammad. (2022, September 12). Pahami 17 Subsektor Ekonomi Kreatif Indonesia beserta Contohnya. Kompas. Diakses pada 11 Oktober 2022 melalui <https://money.kompas.com/read/2021/09/18/150044626/pahami-17-subsektor-ekonomi-kreatif-indonesia-beserta-contohnya?page=all>
- Coffee Education Center. Coday. Diakses pada 02 Juni 2023 melalui <https://www.coday.id/>

- Deskimo. (2022, Februari 09). Ergonomis Coworking Space: Tempat Bekerja yang Ideal. Diakses pada 21 Oktober 2022 melalui <https://www.deskimo.com/id/blog/coworking-space-tempat-belajar-dan-bekerja-yang-ergonomis/>
- Disnakerpmptsp. (2021, Januari 13). Meningkatkan Kreativitas Lokal Melalui Creative Hub. Diakses pada 18 Oktober 2022 melalui <https://disnakerpmptsp.malangkota.go.id/?p=7314#:~:text=Salah%20satunya%20dengan%20menyediakan%20ruang,mengembangkan%20kegiatan%20maupun%20bisnis%20kreatifnya.>
- Dwiratno, Anton. (2018, Januari 08). Kamar Gelap. Antlikhs Wordpress. Diakses pada 02 Juni 2023 melalui <https://antlikhs.wordpress.com/2018/01/08/kamar-gelap/>
- Dylan. (2022, Juli 01). What is a Sound Diffuser? Sound Acoustic Solution. Diakses pada 05 November 2022 melalui <https://www.soundacousticsolutions.com/blog/2022/07/01/what-is-a-sound-diffuser/#:~:text=They%20are%20typically%20made%20of,listening%20point%20in%20a%20room.>
- Fobuma. (2021, Mei 19). Rahasia Permukaan Beton Ekspos yang Mulus. Diakses pada 16 Oktober 2022 melalui [https://www.fobuma.com/id/blog/pos\\_rahasia-permukaan-beton-ekspos-yang-mulus](https://www.fobuma.com/id/blog/pos_rahasia-permukaan-beton-ekspos-yang-mulus)
- Heritage Designer Interiors. How Interior Design Impacts Your Mental Health. Diakses pada 05 November 2022 melalui <https://heritagedesigninteriors.com/how-interior-design-impacts-your-mental-health/>
- Karina, Dina. (2022, Juli 25). 17 Subsektor Ekonomi Kreatid Bisa Jadi Jaminan Utang, Apakah Perbankan Siap? Kompas. Diakses pada 11 Oktober 2022 melalui <https://www.kompas.tv/article/312581/17-subsektor-ekonomi-kreatif-bisa-jadi-jaminan-utang-apakah-perbankan-siap#:~:text=17%20subsektor%20ekonomi%20kreatif%20di,TV%20dan%20Radio%2C%20dan%20seni>
- League, Lisa. (2021, Mei 25). Human Behaviour and The Designed Environment. Qpractice. Diakses pada 30 Oktober 2022 melalui <https://www.qpractice.com/human-behavior-designed-environment/#design-theory-elements>

- Luthfi, Adinda. (2020, April). Apa yang dimaksud dengan Pendekatan Behaviouristik? Dictio. Diakses pada 30 Oktober 2022 melalui <https://www.dictio.id/t/apa-yang-dimaksud-dengan-pendekatan-behavioristik/126684/3>
- Materialised. Bespoke Behavioural Interior Design for The Meat & Wine Co. Adelaide. Diakses pada 06 November 2022 melalui <https://materialised.com.au/case-study/bespoke-behavioural-interior-design-for-the-meat-wine-co-adelaide/>
- Nurul Iman, Riga. (2021, November 01). Pemkot Sukabumi Komitmen terus Majukan Ekonomi Kreatif. RepJabar. Diakses pada 11 Oktober 2022 melalui <https://repjabar.republika.co.id/berita/r1wixd327/pemkot-sukabumi-komitmen-terus-majukan-ekonomi-kreatif>
- Puspita Sari, Anggri. 2020. *Ekonomi Kreatif*. Yayasan Kita Menulis
- Risbaya, Heris. (2020, November 20). Mengenal Multimedia Studio dan Peralatan Dasar di dalam Studio. Ayo Guru Berbagai Kemdikbud. Diakses pada 18 Oktober 2022 melalui <https://ayoguruberbagai.kemdikbud.go.id/artikel/mengenal-multimedia-studio-dan-peralatan-dasar-di-dalam-studio/>
- Rosmolen, Michel. (2020, Agustus 25). Desain Akustik Berdasarkan Bentuk Ruang. GeoNoise Acoustic Consulting. Diakses pada 05 November 2022 melalui <https://www.konsultasi-akustik.com/desain-akustik-berdasarkan-bentuk-ruang/>
- Rupa Cita. Akustik Kantor untuk Mengatasi Masalah Produktivitas. Diakses pada 22 Oktober 2022 melalui <https://rupacita.com/akustik-kantor-mengatasi-masalah-produktivitas/>
- Starry Homestead. Interior Design: How it Affects Human Behaviour and Emotions. Diakses pada 06 November 2022 melalui [https://starryhomestead.com/articles/interior-design-how-it-affects-human-behaviour-and-emotions/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=interior-design-how-it-affects-human-behaviour-and-emotions](https://starryhomestead.com/articles/interior-design-how-it-affects-human-behaviour-and-emotions/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=interior-design-how-it-affects-human-behaviour-and-emotions)
- Sukabumi Kota. Fotografi jadi Unggulan Subsektor Ekonomi Kreatif Sukabumi. Diakses pada 11 Oktober 2022 melalui <https://kdp.sukabumikota.go.id/2019/10/fotografi-jadi-unggulan-subsektor.html>

Sukabumi Kota. Sekitar 1100 KUKM Telah Terverifikasi dalam Pendataan Diskumindag. Diakses pada 11 Oktober 2022 melalui <https://portal.sukabumikota.go.id/19243/sekitar-1100-kukm-telah-terverifikasi-dalam-pendataan-diskumindag/>

Sukanumi Kota. Visi dan Misi Kota Sukabumi. Diakses pada 11 Oktober 2022 melalui <https://portal.sukabumikota.go.id/visi-dan-misi-kota-sukabumi/#:~:text=Visi%20dan%20Misi%20Walikota%20Sukabumi&text=Terwujudnya%20kota%20Sukabumi%20yang%20religius%2C%20nyaman%2C%20dan%20sejahtera.&text=Mewujudkan%20masyarakat%20yang%20berakhlakulkarimah%2C%20sehat,yang%20berkualitas%20dan%20berwawasan%20lingkungan.>

Tyler, Susan. *Human Behavior and the Social Environment I*. University of Arkansas Libraries Fayetteville

Wackybit. Home Darkroom Design for Small Spaces. Instructables. Diakses pada 02 Juni 2023 melalui <https://www.instructables.com/Home-Darkroom-design-for-small-spaces/>

Widiantoro, Wisnu. (2023, Januari 17). Memproses Film dalam Fotografi Analog. Kompas. Diakses pada 02 Juni 2023 melalui <https://www.kompas.id/baca/foto/2023/01/16/memproses-film-dalam-fotografi-analog>