

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Halik. (2013). *Komunikasi Massa*. Alauddin Univeristy Press.
[http://repositori.uin-alauddin.ac.id/338/1/KOMUNIKASI MASSA full.pdf](http://repositori.uin-alauddin.ac.id/338/1/KOMUNIKASI%20MASSA%20full.pdf)
- Alfadhila, A. R. (2019). Perancangan Kampanye Mengenai Senyuman Melalui Media Board Game. *Elibrary Unikom*.
<http://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2100>
- Ali, M., Alfathoni, M., & Manesah, D. (2015). *Identitas Budaya Batak Toba Dalam Struktur Mise En Scene Pada Film Lamaran*. 123–137.
- Aprianta, G. (2011). Kajian Media Masa Representasi Girl Power Wanita Modern Dalam Media Online (Studi Framing Girl dalam Rubrik Karir dan Keuangan Femina Online). *Jurnal The Messenger*, II.
- Asrizal. (2015). *Kafa'ah Bingkai Keharmonisan Rumah Tangga*. Yogyakarta Lembaga Ladang Kata.
- Badara, A. (2020). *Analisis Wacana, Teori, Metode, dan Penerapannya Pada Media*. (Edisi Pert).
- Defrain, J. (1999). Strong families. *Family Matters No.53*. Australian Institute of Family Studies.
- Ermawati. (2016). Hubungan Antara Keharmonisan Keluarga dengan Perilaku Siswa Sekolah Dasar. *Ilmu Pendidikan Sosial, Sains, Dan Humaniora Vol.*, 2(3), 183–187. <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/suaraguru/article/view/2654>
- Fardila, I. (2020). Penciptaan Film Baban Gala : Representasi Ekspresi. *Melayu Arts And Performance Journal*, 3(1), 62–73.
- Fauzi, R. (2014). Perkembangan Moral Siswa Kelas Iv Dan V. *Jurnal Modeling*, 430, 76–93.
- Fiske, J. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT Rajagrafindo Persada.
- Idris, S. (1992). *Komunikasi Dalam Keluarga*. PT. Citra Aditya Bakti.
- Javandalasta, P. (2014). *5 Hari Mahir Bikin Film*. MUMTAZ Media.

- Juliastuti, N. (2000). Kunci 4, Kunci Cultural Studies Centre. In *KUNCI Study Forum & Collective*.
- Khaira, F., Jamarun, N., & Minawati, R. (2022). Mise En Scene Dalam Film Surat Kecil Untuk Tuhan. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 11(2), 288. <https://doi.org/10.24114/gr.v11i2.37425>
- Kurniati, D. P. . (2016). *Modul Komunikasi Verbal Dan Non Verbal*. https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_pendidikan_dir/a3a4fc3bf4ad19b0079f4a31c593398b.pdf
- Kurniati, I. (2021). Representasi Perjuangan Seorang Ayah dalam Film Sejuta Sayang Untuknya. *Journal UMSU*.
- Kusumawati, T. I. (2016). Komunikasi Verbal Dan Nonverbal. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 6(2).
- Moeliono, A. M. (1990). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Moleong, L. J. (2021). *Metodologi penelitian kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Morissan. (2009). *Teori Komunikasi Organisasi*. Ghalia Indonesia.
- Muhtadi, A. . (2012). *Komunikasi Dakwah*. Simbiosis Rekatama Media.
- Mustakim, M., & Syafrida, S. (2020). Pandemi Covid-19 Sebagai Alasan Force Majeure Dalam Melakukan Pemutusan Hubungan Kerja di Indonesia. *SALAM: Jurnal Sosial Dan Budaya Syar-I*, 7(8), 695–706. <https://doi.org/10.15408/sjsbs.v7i8.16552>
- Nurdiyanti, R. P., & Christiana, E. (2013). Bimbingan Konseling, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Surabaya. *Jurnal Mahasiswa Bimbingan Konseling*, 1(1), 256–266.
- Onong Uchjana, E. (1989). *Kamus Komunikasi (Pertama)*. PT. Mandar Maju.
- Pratista, H. (2008). *Memahami film*. Homerian Pustaka.
- Purbatua, S. &. (2019). Penguatan Pendidikan Karakter Dalam Keluarga Batak Toba Di Kabupaten Samosir. In *Perdana Mulya Sarana*. Perdana Mulya Sarana.
- Ramadani, U. (2020). *Harmonisasi Pola Komunikasi Keluarga Dalam Film*

Keluarga Cemara (Analisis Semiotika).

Rendi, R. (2022). *Representasi Peran Ayah dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).* 0(0).

Ruliana, P., & Lestari, P. (2019). *Teori Komunikasi (Pertama).* PT. Raja Grafindo Persada.

Sari, R. P., & Abdullah, A. (2020). Analisis Isi Penerapan Teknik Sinematografi Video Klip Monokrom. *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah Dan Komunikasi*, 1(6), 418. <https://doi.org/10.24014/jrmdk.v2i1.9236>

Sobur, A. (2003). *Semiotika Komunikasi.* Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.* PT Alfabet.

Sutriani, E., & Octaviani, R. (2019). *Keabsahan data (Kualitatif).* INA-Rxiv.

Tambunan, E. (1985). *Pria Teladan.* Indonesia Publishing House.

Tribunnews. (2022). *Viral Ayah Aniaya Anak Kandung di Apartemen Jaksel, Polisi Masih Lakukan Penyelidikan.*
<https://m.tribunnews.com/amp/metropolitan/2022/12/20/viral-ayah-aniaya-anak-kandung-di-apartemen-jaksel-polisi-masih-lakukan-penyelidikan>

Turner, R. W. dan L. H. (2007). *Pengantar Teori Komunikasi; Analisis dan Aplikasi.* Salemba Humanika.

Van Zoest, A. (1993). *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang kita Lakukan Dengannya (Pertama).* Yayasan Sumber Agung.

Vera, N. (2015). *Semiotika dalam riset komunikasi (Pertama).* Ghalia Indonesia.

WartakotaLive. (2016). *Ayah yang Telantarkan Anak Karena Kawin Lagi, Sering Marah-Marah.* WartakotaLive.
<https://wartakota.tribunnews.com/2016/04/10/ayah-yang-telantarkan-anak-karena-kawin-lagi-sering-marah-marah>

Yani, I. (2018). Harmonisasi Keluarga Pasangan Suami Istri Yang Tidak Memiliki Keturunan Di Desa Bangun Jaya Kecamatan Tambusai Utara Kabupaten Rokan Hulu. In *JOM FISIP* (Vol. 5, Issue 1).

- Yuniardi, M. S. (2009). Penerimaan Remaja Laki-Laki Dengan Perilaku Antisosial Terhadap Peran Ayahnya di Dalam Keluarga. *Research Report*. <http://research-report.umm.ac.id/index.php/research-report/article/view/244>
- Yuwandi, I. (2018). Analisis Sinematografi Dalam Film Polem Ibrahim Dan Dilarang Mati Di Tanah Ini. *Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh, Skripsi.*, 1–93. <https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/5237/2/IzarYuwandi.pdf>