KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena kasih dan karunia-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“RERPRESENTASI KEKUASAAN PADA KASUS PELECEHAN SEKSUAL DI TEMPAT KERJA DALAM FILM PENDEK (Analisis Semiotika John Fiske Dalam Film Pendek *Please Be Quiet* Karya William Adiguna)”**, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Pendidikan S1 Program Studi Ilmu Komunikasi Di Fakultas Komunikasi Dan Bisnis, Universitas Telkom.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada orangtua yang selalu memberikan dukungan dan mendoakan putrinya sehingga mendapatkan kelancaran dalam menuntaskan skripsi ini. Selain itu, penulis juga menerima banyak dukungan, bimbingan, bantuan serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang turut membantu dan terlibat dalam penyusunan skripsi ini diantaranya:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.si., M.Si selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom beserta jajarannya,
2. Ibu Ade Irma Susanti, Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis,
3. Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis,
4. Ibu Rita Destiwati, SS., M.I.Kom selaku dosen wali yang telah meluangkan waktu dan tenaganya dalam membimbing dan mengarahkan penulis selama penyusunan skripsi,
5. Bapak Dimas Satrio Wijaksono S.Sos., M.I.Kom, yang sudah membimbing dan membantu dalam pengerjaan skripsi penulis.
6. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi khususnya konsentrasi Digital Media yang telah memberikan ilmu selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Telkom.
7. Seluruh keluarga yang penulis sayangi, Mama Dwi Wahyu Ariani, Ayah Setia Rahman, Kakak Febrian Rahma Putra dan terakhir Nenek Emi Suhaemi yang telah mendidik, mendoakan dan memberi motivasi serta nasihat agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sampai selesai.
8. Rekan sesama pejuang skripsi yang dibimbing oleh Bapak Dimas Satrio, Arelle Nathania, Nezar Ariffananda, Binsar De Jesus dan Rolla Sancha.

9. Sahabat-sahabat sedari semester satu, Salma Raina, Almira Fauka, Faras Arya, Detrya Puspita, Andini Putri, Shella Indira, Herda Shaqilla dan Agnes Immanuela yang selalu menemani dari awal pengerjaan dan memeberikan motivasi kepada penulis sampai skripsi ini selesai,
10. Kepada kedua sahabat, Nisrina Hasna Safardianti dan Aulia Sheila Putri Arifan yang selalu membantu kapanpun, dimanapun dan memberikan nasihat kepada penulis agar dapat menyelesaikan skripsi,
11. Kepada Rizki Fauzan, Jeje Jaelani dan M. Ishlahul Khaq karena selalu memberikan motivasi dan tawa sehingga penulis selalu bersemangat dalam menyusun skripsi,
12. Untuk teman-teman kamar 118, Salsabilla Putri, Salma Nurhaliza dan Nur Laili Ramadhani yang selalu memberikan masukan dan menemani penulis selama menyusun skripsi,
13. Alfiani Novitasari yang penulis sayangi dari SMP, yang sangat amat memberikan dukungan kepada penulis ditengah-tengah penyusunan, sehingga dapat membangkitkan semangat penulis untuk menyelesaikan skripsi,
14. Seluruh *crew* IKOM CHANNEL angkatan 2019, 2020 dan 2021 yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis saat menyusun skripsi,
15. Kepada semua teman-teman ataupun pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan, perhatian dan bantuan selama ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini sangat jauh dari kesempurnaan, baik dalam penulisan, struktur bahasa ataupun presepsi ilmiah. Oleh karena itu, penulis sangat menghargai saran maupun kritik dari semua pihak. Karena nantinya akan berguna untuk bahan perbaikan penulis, di masa mendatang. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca dan seluruh mahasiswa universitas telkom.

Bandung, 11 Juni 2023

Nadifa Rahma Putri