

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN ORISINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	6
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Pustaka	9
2.1.1 Komunikasi Massa.....	9
2.1.2 Film.....	12
2.1.3 Film Pendek	14
2.1.4 <i>Mise-en-scene</i>	15
2.1.5 Sinematografi.....	16
2.1.6 Representasi	20
2.1.7 Pelecehan Seksual.....	21
2.1.8 Kekuasaan (<i>Power</i>).....	22

2.1.9 Kekuasaan Pada Pelaku Pelecehan Seksual di Tempat Kerja	23
2.1.10 Patriarki.....	26
2.1.11 Semiotika	26
2.1.12 Semiotika John Fiske	28
2.2 Perbedaan Dengan Penelitian Terdahulu.....	31
2.3 Kerangka Pemikiran	41
BAB III	42
METODE PENELITIAN	42
3.1 Metode Penelitian.....	42
3.2 Paradigma Penelitian.....	42
3.3 Objek dan Subjek Penelitian	43
3.3.1. Objek Penelitian.....	43
3.3.2 Subjek Penelitian	43
3.4 Unit Analisis Penelitian.....	45
3.5 Pengumpulan Data Penelitian.....	50
3.5.1 Data Primer	51
3.5.2 Data Sekunder.....	51
3.6 Teknik Analisis Data	51
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	54
4.1 Karakteristik Objek Penelitian	54
4.2 Hasil Penelitian.....	55
4.2.1 Potongan <i>scene</i> satu Film Pendek “ <i>Please Be Quiet.</i> ”	55
4.2.2 Potongan <i>scene</i> kedua Film Pendek “ <i>Please Be Quiet.</i> ”	59
4.2.3 Potongan <i>scene</i> ketiga Film Pendek “ <i>Please Be Quiet.</i> ”	62
4.2.4 Potongan <i>scene</i> keempat Film Pendek “ <i>Please Be Quiet.</i> ”	66
4.2.5 Potongan <i>scene</i> kelima Film Pendek “ <i>Please Be Quiet.</i> ”	71

4.2.6 Potongan <i>scene</i> keenam Film Pendek “ <i>Please Be Quiet.</i> ”	77
4.3 Pembahasan	81
4.3.1 Level Realitas	81
4.3.2 Level Representasi	83
4.3.3 Level Ideologi	85
BAB V PENUTUP	87
5.1 Kesimpulan	87
5.2 Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	94