

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT. karena atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya, yang dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Optimalisasi Peminjaman Fasilitas Umum Perguruan Tinggi Dengan Metode *Design Thinking* Untuk Pengembangan *Awareness* Mahasiswa (Studi Kasus: Media Informasi Telkom University Bandung)” sebagai tugas akhir dari pendidikan Magister Desain di Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom yang ditempuh. Di tengah situasi pandemi yang serba sulit ini juga, sangat bersyukur, atas seizin Allah SWT. dapat diberikan kesehatan dan kekuatan untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulisan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Banyak kendala yang dihadapi selama proses pengumpulan data, analisis, hingga penulisan. Namun berkat dukungan dari berbagai pihak, kendala tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu, diucapkan banyak terima kasih yang kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku Rektor Telkom University.
2. Ibu Dr. *Roro Retno Wulan*, S.Sos., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Telkom University.
3. Ibu Dr. Ira Wirasari, S.Sos., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Magister Desain.
4. Bapak Dr. Mohammad Isa Pramana Koesoemadinata, S.Sn., M.Sn. selaku Pembimbing I dan Bapak Dr., Drs. Riksa Belasunda, S.ST., M.Ds. selaku Pembimbing II. Atas bimbingan dan dukungannya selama pengerjaan skripsi ini. Oleh karena itu banyak belajar dari kritik dan masukan yang beliau sampaikan.
5. Bapak Dr. Didit Widiatmoko Soewardikoen, M.Sn. selaku Penguji I dan Bapak Dr. Achmad Rizal, S.T., M.T. selaku Penguji II yang telah memberikan masukan dalam proses penelitian.
6. Bapak Taufan Umbara. S.T.,M.M. Direktur Logistik dan Aset Telkom University yang telah mengizinkan pelaksanaan penelitian ini. Ibu Gina

Goniah, S.ST., M.M selaku Kepala Urusan Pemanfaatan Aset yang telah bersedia menjadi narasumber, dan Bapak Salim Santoso selaku Bagian Pelaksana Pemanfaatan Aset yang telah bersedia menjadi narasumber.

7. Seluruh dosen-dosen di program studi S2 Desain, khususnya Bapak Dr. *Andreas Rio* Adriyanto, S.E., M.Eng. yang telah bersedia sebagai narasumber dalam tesis ini.
8. Rekan-rekan program studi Magister Desain yang saling mendukung dan membantu sepanjang masa studi di Universitas Telkom, khususnya Anggraini Agnesia, dan Agnia Ratna Suminar sebagai kelompok dalam pengambilan data.
9. Ardiansa Saputra yang telah membantu dalam proses editorial.
10. Tirza Desanto mahasiswa S2 Jurusan Teknik dan Manajemen Industri Institut Teknologi Bandung dan Jihan Fadia Salsabila mahasiswa S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Negeri Jakarta yang bersedia untuk jadi narasumber dalam proses perolehan data.
11. Rasa terima kasih yang sebesar-besarnya disampaikan secara khusus kepada kedua orang tua, Bapak Suwardi dan Ibu Sri Warsiti yang telah memberikan dukungan dalam kondisi apapun, baik dalam bentuk moral maupun material.

Penulisan tesis ini masih jauh dari kata sempurna. Maka sadar akan kekurangan kekurangan yang masih ada dalam tesis ini. Oleh karena itu, sangat terbuka, dan mengharapkan kritik dan saran dari pembaca. Semoga thesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca, dan bagi dunia seni rupa dan desain.

Bandung, 2023

Penulis



Siwi Anjar Sari