

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas ridho dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul **“MOTIF DAN KEPUASAN PENONTON SERIAL THAILAND ‘KINNPORSCHÉ THE SERIES’ (Analisis *Uses and Gratification* Pada Penonton Perempuan Indonesia)”**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi dengan keadaan sehat dan dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis pun turut mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis atas kesempatan dan didikan yang telah diberikan selama ini. Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua yang selalu mendoakan, mendukung dan memberi cinta kasih.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, selaku rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom.
2. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom
3. Ibu Idola Perdini Putri, S.Sos., M.Si., Ph.D. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.
4. Ibu Diah Agung Esfandari, M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang telah membagikan pembelajaran, pengalaman, dan kesempatan dalam memberikan bimbingan, arahan, dan saran bagi penulis baik dalam menyelesaikan skripsi maupun di luar pembuatan skripsi.
5. Bapak Oki Achmad Ismail, S.Sos., M.Si selaku Dosen Wali penulis yang senantiasa memberikan arahan serta motivasi dan dukungan selama 4 tahun menuntut ilmu di jenjang perkuliahan.
6. Ibu Alila Pramiyanti, P.hd selaku Dosen Penguji 1
7. Bapak Adrio Kusmareza Adim, S.I.Kom., M.A selaku Dosen Penguji 2

8. Seluruh Dosen Pengajar Program Studi Ilmu Komunikasi yang memberikan ilmu, wawasan, pemahaman, serta pengalamannya selama penulis mengikuti studi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.
9. Kedua orang tua, Bapak M. Kamaludin Latif, S.E dan Ibu Yenny Rahmawati, S.IP., M.Si. yang tiada henti memberikan doa, cinta, kasih sayang dan dukungan kepada penulis.
10. Khalisa, Aqueene dan Nazwa selaku adik penulis yang selalu menghibur dan menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Alfi, Regina, Vinda dan Ahmad selaku teman SMA penulis yang selalu menemani dan mendengarkan keluh kesah serta memotivasi penulis selama masa perkuliahan.
12. Azalia, Fanny, Syahdaty, Ullaya, Wafa dan Della selaku teman perkuliahan yang selalu menemani dan memberi motivasi penulis selama masa perkuliahan.
13. Wina, Han, dan Ice selaku teman daring penulis yang selalu menemani penulis dalam mengerjakan skripsi ini.
14. Sarah, Via, Shelin dan teman-teman Polca Bandung yang selalu menemani, memotivasi dan memberi hiburan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Tay Tawan Vihokratana dan New Thitipoom Techa-apaikun yang selalu menjadi motivasi penulis agar segera menyelesaikan skripsi ini.
16. Bible Wichapas Sumettikul dan Jeff Worakamon Satur yang selalu menjadi motivasi penulis agar segera menyelesaikan skripsi ini.
17. Kapook Phatcara Thabthong yang selalu menjadi penyemangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
18. Seluruh staff administrasi Program Studi Ilmu Komunikasi atas kelancaran informasi dan dukungan administrasi selama mengikuti pendidikan ini.
19. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan maupun dukungan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, baik dalam teknik penulisan, struktur bahasa, ataupun persepsi ilmiah. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat, khususnya bagi diri penulis sendiri, dan umumnya bagi mahasiswa Universitas Telkom.

Bandung, 7 April 2023

Annisa Nursabrina Azzahra