

ABSTRAK

Kesenjangan sosial dalam masyarakat menjadi sebuah isu sosial yang masih jarang disadari oleh masyarakat karena merasa terbiasa bahkan terbudaya dengan hal tersebut biarpun pembagian kelas sosial ini juga bukan sebuah paham yang dianut dan diyakini oleh masyarakat. Film *Enola Holmes 2* yang menjadi lanjutan dari series pertamanya ini menjadi salah satu film yang laris pada platform Netflix dengan alur ceritanya yang berbeda dibanding film-film lain yang *trending*. Tujuan dari penelitian ini adalah melihat fenomena lain yang terjadi selain dari segi misteri atau juga kisah cinta dalam film, yaitu terkait dengan kesenjangan sosial yang terjadi dalam film di mana keseluruhan adegannya yang tidak menjelaskan. Metode penelitian yang akan digunakan oleh peneliti adalah metode dengan pendekatan kualitatif dengan paradigma konstruktivis, semiotika John Fiske. Peneliti berasumsi kesenjangan sosial antara Desa dan Kota, kesenjangan ekonomi, serta kesenjangan Sumber Daya Manusia yang terjadi dalam beberapa adegan ini menimbulkan pemahaman ideologi marxisme yang tidak sengaja terlihat oleh peneliti.

Kata Kunci: Kesenjangan Sosial, Marxisme, Kelas Sosial, Semiotika John Fiske, dan Film.