

DAFTAR ISI

LEMBAR SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	7
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	7
1.2.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan.....	7
1.4 Manfaat.....	8
1.4.1 Aspek Teoritis.....	8
1.4.2 Aspek Praktis.....	8
1.5 Konsep Perencanaan Karya Akhir.....	8
1.5.1 Sistematika Perancangan.....	8
1.5.2 Data Khalayak.....	10
1.5.2.1 Demografis.....	10
1.5.2.2 Psikografis.....	10
1.5.3 Media yang digunakan.....	10
1.5.4 Cara Pengumpulan Data.....	11
1.5.5 Lokasi dan Waktu.....	11
1.5.5.1 Lokasi.....	11
1.5.5.2 Waktu.....	11
1.6 Skema Rancangan Akhir.....	13
BAB II KAJIAN KONSEPTUAL	14
2.1 Karya Terdahulu.....	14
2.2 Kajian Teori.....	20

2.2.1 Film.....	20
2.2.1.1 Jenis-jenis Film.....	21
2.2.2 Film Dokumenter.....	21
2.2.2.1 Bentuk-bentuk Dokumenter.....	22
2.2.2.2 Gaya Dokumenter.....	23
2.2.3 Praproduksi.....	27
2.2.4 Produksi.....	27
2.2.5 Pasca Produksi.....	27
2.2.6 Sinematografi.....	31
2.2.7 Tata Cahaya.....	32
2.2.8 Tata Suara.....	33
2.2.8 Tinjauan Tentang Anak-anak.....	34
2.3 Kerangka Pemikiran.....	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	37
3.1 Objek Penelitian.....	37
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.2.1 Observasi.....	39
3.2.2 Wawancara.....	40
3.2.2.1 Studi Dokumentasi.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian.....	42
4.1.1 Analisis Pesan.....	43
4.2 Pembahasan.....	50
4.2.1 Praproduksi.....	50
4.2.1.1 Ide Pokok.....	51
4.2.1.2 Tema.....	51
4.2.1.3 Daftar Peralatan Produksi.....	52
4.2.2 Produksi.....	55
4.2.2.1 Proses Pengambilan Gambar.....	55
4.2.2.2 Teknis Karya.....	56
4.2.2.3 Kru dan Pemain.....	56

4.2.3 Pascaproduksi.....	57
4.2.4 Kendala.....	59
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan.....	61
5.1 Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN	

