

DAFTAR PUSTAKA

- Atamtajani, Asep Sufyan M. 2018 "Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)." Bandung Creative Movement (BCM) Journal 4.2
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. 2016 "Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya." Bandung Creative Movement (BCM) Journal 3.1.
- Buyung, Edwin. 2017 "Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis". Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34
- Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(2), 26-34.
- Herlambang, Y. (2015). Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71.
- Herlambang, Y. (2018). Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia. Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 4(2).
- Herlambang, Y. (2014). Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia, Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71.
- Hardy Adiluhung. 2016. Proses Kreatif Tim Desain Prototipe Medium Tank PT Pindad. Tesis. Institut Seni budaya Indonesia. Bandung
- Hamidi. 2016. Energi Terbarukan. Jakarta:Penerbit Kencana
- Hasanah, Uswatun. 2016. Pengembangan Kemampuan Fisik Motorik Melalui Permainan Tradisional Bagi Anak. Jurnal: skripsi STAIN Jurai Siwo Metro Lampung
- Kathryn, Alice. 2013. *The Style of Coworking: Contemporary Shared Workspaces*. San Francisco:Penerbit Prestel Verlag
- MA, Asep Sufyan. "Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)." Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013 5.2013 (2013).
- M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon. Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No 2.
- Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya. ISBI.
- Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds Utilizing of Nylon Material as Personak Luggage Protector for Biker. Proceeding of the 4th BCM. 2017,
- Pambudi, Terbit Setya. 2013. Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung
- Palgunadi, Bram. 2008. Desain Produk 1: *Analisis dan konsep desain*. Bandung:Penerbit ITB.
- Palgunadi, Bram. 2008. Desain Produk 2: *Aspek-Aspek Desain*. Bandung:Penerbit ITB.
- Palgunadi, Bram. 2008. Desain Produk 3: *Analisis dan konsep desain*. Bandung:Penerbit ITB.

- Palgunadi, Bram. 2008. Desain Produk 4: *Aspek-Aspek Desain*. Bandung:Penerbit ITB.
- Pinel, J. 2009. *Biopsychology Seventh Edition*. Boston:Penerbit Pearson Education
- Prayanti Indah, Cynthia. 2016. *Co-Working Space* di Kota Denpasar. Jurnal: Skripsi Universitas Udayana
- Rusiawan, A., 2017. Data Statistik dan Hasil Survei: *Ekonomi Kreatif*. Jakarta
- Suparno, Paul. 2013. Miskonsepsi & Perubahan Konsep dalam Pendidikan Fisika. Jakarta:Penerbit Gramedia
- Santrock, J. 2011. *Life Span Development 13th edition*. NY:Penerbit McGraw-Hill
- Sadika, Fajar. 2017 Analysis of Product Deaign Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan). BCM 2017 Proceedings
- Sufyan, Asep. "The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)." *Balong International Journal of Design* 1.1 (2018).
- Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2 (2017): 178-192.
- Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015, Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia. Proceeding Bandung Creative Movement
- Yunidar, D., Zuhairi, A., Majid, A., & Adiluhung, H. 2018. Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.
- Yunidar, D., Pambudi, T. S., & Buyung, E. 2016. The Use of Paperboard As Material for Solar Thermal Powered Oven. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.
- Yunidar, D., & Majid, A. Z. A. (2018). What Drives The Riders Do Personalizing Activity Toward Their Motorbike? 3rd International Conference on Creative Media, Design and Technology (REKA 2018) Journal.
- Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School. *Advanced Science Letters*, 23 (8), 7254-7257.
- Yani, A. B. R., Syarif, E. B., & Herlambang, Y. (2017). Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang. *eProceedings of Art & Design*, 4(3).
- Iqbal, R. 2018. Peluang *Co-working Space* di Indonesia pada 2018 Masih Terbuka Lebar. Di undah pada September 2018 dari <https://id.techinasia.com/peluang-coworking-space-lokal-2018>
- Graha, H. 2017. Filosofi Paul J Meyer di EV HIVE dalam Peranan untuk Mendukung Ekosistem StartUp. Di unduh pada September 2018 dari . (<https://hilmangraha.com/2017/09/04/coworking-space-ev-hive/>)
- Kresna, M. 2018. Melacak Muasal Coworking Space di Indonesia. Di unduh pada September 2018 dari <https://tirto.id/melacak-muasal-coworking-space-di-indonesia-b5UK>
- Riezky, Y. 2018. 11 Keuntungan Bekerja di Coworking Space. Di unduh pada September 2018 dari . <https://yermiariezky.com/2016/12/18/coworking-space-regus-makassar/>
- Irvandi, F. 2018. Kenali Jenis Kulit Sepatumu, Bro!. Di unduh pada Oktober 2018 dari <https://jurnal.bro.do/jenis-kulit/>

