

DAFTAR ISI

| | |
|--|----------|
| Halaman Pengesahan | i |
| Lembar Pernyataan | ii |
| Kata Pengantar | iii |
| Abstrak..... | iv |
| Daftar Isi | vii |
| Daftar Gambar | xi |
| Daftar Tabel | xiv |
| BAB I : PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 2 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.4 Batasan Perancangan | 3 |
| 1.5 Tujuan dan Sasaran | 3 |
| 1.6 Manfaat | 4 |
| 1.7 Metode Perancangan | 4 |
| 1.8 Kerangka Berpikir | 6 |
| 1.9 Sistematika Pembahasan | 7 |
| BAB II : KAJIAN LITERATUR | 8 |
| 2.1 Tinjauan Umum | 8 |
| 2.1.1 Definisi Sepakbola | 8 |
| 2.1.2 Sejarah Sepakbola | 8 |
| 2.1.3 FIFA (Federation Of International Football Association | 9 |
| 2.1.4 Persyaratan CLR (Club Licensing Regulations) | 9 |
| 2.1.5 PSM Makassar | 11 |
| 2.1.6 Sejarah PSM Makassar | 12 |
| 2.1.7 Prestasi PSM Makassar | 13 |
| 2.1.8 Logo PSM Makassar | 14 |
| 2.1.9 Visi Misi PSM Makassar | 15 |
| 2.1.10 Struktur Organisasi PSM Makassar | 15 |
| 2.1.11 Kebutuhan Ruang dan Aktivitas | 16 |

| | |
|---|-----------|
| 2.1.12 Analisis Jumlah Karyawan | 18 |
| 2.2 Kajian Literatur | 19 |
| 2.2.1 Pengertian Kantor | 19 |
| 2.2.2 Fungsi Kantor dan Tujuan Kantor | 19 |
| 2.2.3 Kategori Kantor | 20 |
| 2.2.4 Pertimbangan dan Prinsip Perancangan Kantor | 23 |
| 2.2.5 Tipe Layout Kantor | 23 |
| 2.2.6 Pengertian Konfrensi Pers..... | 24 |
| 2.2.7 Tujuan Konfrensi Pers | 25 |
| 2.2.8 Pengertian Cafe | 25 |
| 2.2.9 Persyaratan Cafe | 25 |
| 2.2.10 Sistem Pelayanan Cafe | 26 |
| 2.2.11 Pengertian Merchandise Store | 27 |
| 2.2.12 Sistem Pelayanan Merchandise Store | 27 |
| 2.2.13 Tata Ruang Penjualan | 28 |
| 2.3 Persyaratan Teknis | 29 |
| 2.3.1 Sirkulasi Ruang | 29 |
| 2.3.2 Ergonomi | 31 |
| 2.3.3 Pengcahayaan | 36 |
| 2.3.4 Penghawaan | 37 |
| 2.3.5 Element Pembentuk Ruang | 38 |
| 2.3.6 Keamanan | 42 |
| 2.4 Data Survey | 45 |
| 2.4.1 Graha Persib | 45 |
| 2.4.1.2 Persib Bandung | 45 |
| 2.4.1.3 Data Sejarah | 46 |
| 2.4.2 Bali United FC | 47 |
| 2.4.2.1 Bali United FC | 47 |
| 2.4.2.2 Data Sejarah | 48 |
| 2.5 Tabel Komparasi | 49 |
| BAB III : KONSEP PERANCANGAN DESAIN | 54 |
| 3.1 Deskripsi Proyek | 54 |
| 3.2 Organisasi Ruang | 55 |
| 3.2.1 Pola Aktivitas | 56 |

| | | |
|--|------------------------------------|-----------|
| 3.2.2 | Kebutuhan dan Dimensi Ruang | 59 |
| 3.2.4 | Hubungan Antar Ruang | 62 |
| 3.2.5 | Sirkulasi Ruang | 63 |
| 3.3 | Konsep Umum dan Tema Umum | 64 |
| 3.3.1 | Konsep | 65 |
| 3.3.2 | Tema | 65 |
| 3.4 | Konsep Perancangan | 65 |
| 3.4.1 | Konsep Warna | 65 |
| 3.4.2 | Konsep Bentuk | 66 |
| 3.4.3 | Konsep Penghawaan | 66 |
| 3.4.4 | Konsep Pencahayaan | 67 |
| 3.4.5 | Konsep Material | 69 |
| BAB IV : KONSEP PERANCANGAN VISUAL..... | | 73 |
| 4.1 | Pemilihan Denah Khusus | 73 |
| 4.2 | Konsep Tata Ruang | 74 |
| 4.3 | Persyaratan Teknis Ruang | 75 |
| 4.3.1 | Sistem Pencahayaan | 75 |
| 4.3.2 | Sistem Penghawaan | 76 |
| 4.3.2 | Sistem Keamanan | 76 |
| 4.4 | Penyelesaian Elemen Interior | 76 |
| 4.4.1 | Penyelesaian Lantai | 76 |
| 4.4.2 | Penyelesaian Dinding | 76 |
| 4.4.3 | Penyelesaian Ceiling | 77 |
| 4.4.4 | Penyelesaian Furniture | 77 |
| BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN | | 78 |
| 5.1 | Kesimpulan | 78 |
| 5.2 | Saran | 78 |
| 5.2.1 | Pengelola Kantor | 78 |
| 5.2.2 | Institusi Akademik | 79 |
| Daftar Pustaka..... | | 80 |