

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Fenomena *body shaming* sudah menjadi masalah yang sering terjadi di Indonesia hal ini yang membuat kebanyakan orang merasakan Tidak Percaya Diri. Permasalahan seputar *body shaming* tanpa di sadari telah terjadi sejak dahulu, akan tetapi istilah ini baru saja populer atau terkenal semenjak kemajuan teknologi. *Body shaming* merupakan salah satu kasus *bullying* yang sudah banyak terjadi di Indonesia. Data yang didapat dari Mabes Polri, Dedi Prasetyo sebagai Karo Penmas Divisi Humas Polri Brigjen mengatakan terdapat kasus *body shaming* sebanyak 966 kasus di tahun 2018. Tindakan *body shaming* tentunya menghasilkan dampak yang sangat amat buruk untuk korban, Sebagian besar yang menjadi korban *body shaming* mempunyai keinginan untuk mengubah bentuk badannya dengan operasi plastik agar di gemari oleh banyak orang. Bahkan saat tidak bisa mendapatkan keinginannya banyak korban yang mengalami depresi hingga ingin mengakhiri hidupnya dengan bunuh diri. Bila kita merasakan atau melihat tindakan yang mengarah pada tanda Bunuh Diri tentunya kita harus memberikan afirmasi positif. Dengan Afrimasi sendiri menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) merupakan penerapan positif atau sering dikatakan juga sebagai pernyataan positif melalui pemberian motivasi.

Motivasi dapat diberikan melalui beberapa cara, diantaranya melalui Musik. Merrit (2013) menyatakan bahwa musik mempunyai beragam manfaat, salah satunya melalui media motivasi. Karena dengan mendengarkan musik, motivasi ini akan memberikan rasa semangat bagi para pendengarnya.

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, Motivasi disebut juga sebagai dorongan yang timbul dari setiap individu saat sadar ataupun tidak untuk berbuat tindakan dengan tujuan masing-masing. Musik atau lagu merupakan sebuah pesan komunikasi yang bisa menyampaikan Motivasi dalam konteks untuk menyemangati. Menurut Robbins (2003) Motivasi juga di definisikan suatu proses yang menghubungkan intensitas, arah, serta ketekunan individu dalam upaya mencapai sebuah tujuan. Intensitas yang di maksud sebagaimana keras setiap orang yang berusaha saat intensitas yang tinggi tapi tidak berbuah hasil tanpa adanya organisasi. Makna motivasi merupakan pesan yang mempunyai tujuan untuk mendorong setiap individu mendapatkan apa yang diinginkan. Menurut Miftahurrezki dan Anshori,

(2021). Makna motivasi pada lirik lagu juga mempunyai tujuan untuk menjadikan dorongan setiap individu untuk menyampai tujuannya tertentu.

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, Motivasi disebut juga sebagai dorongan yang timbul dari setiap individu saat sadar ataupun tidak untuk berbuat tindakan dengan tujuan masing-masing. Musik atau lagu merupakan sebuah pesan komunikasi yang bisa menyampaikan Motivasi dalam konteks untuk menyemangati. Menurut Robbins (2003) Motivasi juga di definisikan suatu proses yang menghubungkan intensitas, arah, serta ketekunan individu dalam upaya mencapai sebuah tujuan. Intensitas yang di maksud sebagaimana keras setiap orang yang berusaha saat intensitas yang tinggi tapi tidak berbuah hasil tanpa adanya organisasi. Makna motivasi merupakan pesan yang mempunyai tujuan untuk mendorong setiap individu mendapatkan apa yang diinginkan. (Miftahurrezki dan Anshori, 2021). Makna motivasi pada lirik lagu juga mempunyai tujuan untuk menjadikan dorongan setiap individu untuk menyampai tujuannya tertentu.

Di Indonesia sudah banyak beberapa Musisi yang menciptakan lagu dengan pesan yang berisi motivasi. Dalam lirik lagu yang di buat oleh pencipta lagu mengajak pendengar untuk mengitepretasikan sebuah perasaan. Menurut Nugraha (2016) menyatakan bahwa lirik lagu bisa disebut juga sebagai alat Komunikasi Verbal yang mempunyai makna di dalamnya. Setiap lagu tentunya diciptakan secara cerdas serta cerdas yang tentunya membuat pendengar meresapi makna pada sebuah lirik tersebut. Tidak sedikit Musisi di tanah air yang menciptakan lagu dengan unsur Motivasi. Setiap Musisi di Indonesia masing-masing punya ciri khasnya tersendiri. salah satunya Fiersa Besari yang merilis sebuah lagu dengan judul “Pelukku Untuk Pelikmu” di rilis pada 1 November 20019. yang menjadi Sound Track film Imperfect. Ernest Prakasa meminta Fiersa Besari untuk menciptakan lagu untuk soundtrack filmnya yang berjudul Imperfect : Karir Cinta & Timbangan. Pria kelahiran Bandung 3 Maret itu selalu di sebut dengan panggilan Bung Fiersa.

Gambar 1.1 Cover Single Fiersa Besari Pelukku Untuk Pelikmu



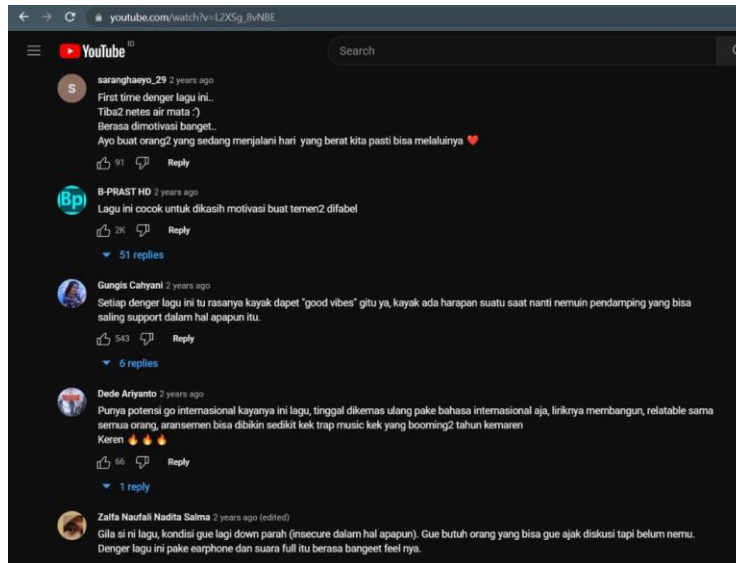
Sumber: www.google.com

Lagu Pelukku Untuk Pelikmu telah mendapatkan beberapa Nominasi Penghargaan diantaranya :

1. AMI Award Untuk Artis Solo Pria Pop Terbaik 2020
2. Dahsyatnya Award untuk Lagu Terdahsyat 2020
3. AMI Award untuk Karya Produksi Original Soundtrack Terbaik 2020
4. Piala Maya untuk Lagu Tema Terpilih 2020

Setelah mendapatkan banyaknya Piala Penghargaan Nominasi Award, dapat disimpulkan bahwa Lagu Fiersa Besari yang berjudul Pelukku Untuk Pelikmu ini banyak di oleh Masyarakat. Sebab penilaian Award ini merupakan hasil voting dari Masyarakat dan juga dari Penilaian Juri. Jika sebuah Lagu sudah masuk pada Nominasi Award, lagu tersebut tentunya sudah di kenal banyak Masyarakat, di terima oleh Masyarakat dan juga pasti di sukai oleh banyak Masyarakat.

Peneliti juga mendapatkan beberapa pernyataan oleh mereka yang sudah mendengarkan lagu “Pelukku Untuk Pelikmu” yang disampaikan melalui kolom komentar Youtube video klip “Pelukku Untuk Pelikmu”



Sumber : https://www.youtube.com/watch?v=L2XSg_8vNBE

Berdasarkan gambar diatas komentar yang diberikan pada Channel Youtube Fiersa Besari, menunjukkan ungkapan perasaan mereka setelah mendengarkan lagu “Pelukku Untuk Pelikmu” Salah satu komentarnya yaitu ada yang menetaskan airmata saat mendengarnya dan dia merasakan termotivasi dengan lirik lagu ini. Tidak hanya itu ada juga yang berpendapat bahwa lagu ini pantas jika go internasional karena liriknya yang sangat membangun dan sangat relate dengan orang banyak. Komentar lainnya pun di unggah ada yang membutuhkan teman diskusi tapi belum menemukannya tapi saat mendengar lagu ini sangat terasa perasaannya saat sedang merasakan sakit dan insecure dengan hal apapun itu.

Lagu Pelukku Untuk Pelikmu ini di platform Spotify per tanggal 12 November 2022 ini sudah di dengar hingga 74,899,018 juta per kali. Sedangkan di Youtube dari Chanel Starvision Plus sudah di putar sebanyak 21 Juta kali per tanggal 12 November 2022 dan di Chanel Fiersa Besarinya sendiri sudah di putar sebanyak 16 Juta kali per tanggal 12 November 2022. Channel Youtube Fiersa Besari sudah mencapai subscriber hingga 3.1 Juta per 13 November 2022. Berdasarkan jumlah penonton lagu tersebut, lagu “Pelukku Untuk Pelikmu” terbilang cukup banyak hal ini didukung dengan komentar-komentar para pendengarnya yang merasa disemangati oleh Fiersa Besari melalui lagu “Pelukku Untuk Pelikmu”. Penyampaian pesan yang disampaikan oleh Fiersa Besari melalui lirik lagunya membuat banyak orang termotivasi.

Pada Gambar 1.2 Lagu ini juga yang menjadi Soundtrack Film Imperfect: Karir, Cinta dan Timbangan. Film yang beredar di Layar Bioskop pada tahun 2019 menjadi salah satu Film Terlaris pada tahun tersebut, Film yang tembus lebih dari 2,6 Juta

Penonton. Dengan latar belakang Film tersebut yang menceritakan seorang Wanita Kerja Kantor yang merasakan Insecure dengan Fisiknya, dan Wanita itu Bertekad untuk mengubah Berat Badanya. Maka dari itu Lagu Pelukku Untuk Pelikmu menjadi Soundtrack yang Pas dengan Film Tersebut.

Gambar 1.2 Poster Film Imperfect: Karir, Cinta dan Timbangan



Sumber: <http://klikstarvision.com/page/movie>

Maka dari itu dapat dikatakan bahwa penyampaian makna motivasi dapat disampaikan melalui sebuah lirik lagu. Dengan makna lirik lagu yang sangat mendalam banyak diantara mereka yang mendengarkan lagu “Pelukku Untuk Pelikmu” Ketika kondisi mereka sedang merasakan tidak percaya diri, bersedih, kurang semangat, putus asa dll. Beberapa hal tersebut dapat menjadi awal atas menyerahnya seseorang karena suatu kejadian.

Oleh sebab itu peneliti memilih untuk melakukan penelitian dengan mengambil sebuah sudut pandang yang terdapat pada lirik lagu sebagai subjek untuk mengetahui bagaimana makna motivasi yang di sampaikan pada lagu “Pelukku Untuk Pelikmu” karya Fiersa Besari. Hal ini juga didukung dengan data yang di dapat oleh peneliti dari komentar- komentar pendengar yang di sampaikan pada Channel Youtube resmi Fiersa Besari tentang lagu “Pelukku Untuk Pelikmu”. Peneliti mejadikan lirik lagu “Pelukku Untuk Pelikmu” sebagai landasan dasar untuk mengetahui makna pesan motivasi dalam lirik lagu tersebut.

Dalam lirik lagu tersebut juga banyak kata-kata Kutipan yang mempunyai makna tersendiri yang bisa di telusuri lebih dalam lagi. Lagu yang menjadi Soundtrack Film Imperfect pernah terkenal pada masanya. Dapat dilihat dari potongan lirik lagu

“Bagiku Kau Tetap yang Terbaik, Entah Beratmu Turun atau Naik” ini sangat menggambarkan kondisi setiap orang yang selalu merasa insecure dengan berat badan. Padahal berat badan bukanlah sebuah tolak ukur dan juga penghalang untuk melakukan sesuatu. Pencipta lagu mengkomunikasikan kalimat motivasi untuk Percaya Diri pada Lirik Lagu tersebut. Tidak dipungkiri masih banyak orang yang masih tidak percaya diri maka dengan adanya lirik lagu tersebut mengajak setiap manusia untuk selalu semangat. Bentuk lirik lagu pada Pelukku Untuk Pelikmu juga seperti menyampaikan semangat dan menjelaskan bahwa saat kita merasa lelah pada kehidupan janganlah pernah menyerah, tak apa jika kita sedang merasa tidak baik karena kita hanyalah seorang manusia wajar jika tidak sempurna. Motivasi ini tentunya di tunjukkan kepada Pendengar lagu yang mempunyai Berat Badan Besar yang tidak Percaya Diri karena Timbangan. Motivasi ini ditujukan tidak hanya di tunjukkan kepada Perempuan namun juga terhadap Laki-Laki. Dalam lagu tersebut banyak sekali kata-kata motivasi yang bisa membangkitkan semangat orang banyak. Hal tersebut menjadi pemicu berimajinasi saat mendengarkan lagu tersebut untuk mendapatkan makna, berdasarkan dengan situasi yang tengah di alami.

Penelitian ini disusun dengan metode penelitian kualitatif menggunakan Analisis Semiotika dari Roland Barthes sebab Roland Barthes menjadi salah satu tokoh yang mempunyai aliran strukturalis terkemuka yang termasuk dalam pengembang konsep semiologi saussure yang menggunakan model linguistik dan semiologi Ferdinand De Saussure (Sobur, 2009). Penulis memutuskan mengambil Analisis Semiotika Roland Barthes karena Barthes memiliki 3 bentuk petanda yaitu Denotasi, Konotasi dan Mitos (Fiske, 2007) Pada lagu Fiersa Besari yang berjudul Pelukku Untuk Pelikmu ini mempunyai makna di masing-masing Petanda itu. Denotasi merupakan penggambaran antara penanda dan pertanda dengan tanda suatu benda pada realitas eksternal. Barthes berkata bahwa ini mengacu pada tanggapan umum melalui tanda. Denotasi menuju pada sesuatu yang di yakini oleh masyarakat. (Fiske, 2007). Yang di maksud dengan Konotasi merupakan sebuah gambaran mengenai interaksi tanda bertemu dengan perasaan dan emosi melalui penggunaannya. Menurut (Fiske, 2007) Konotasi menyerupai sikap subjektif yang selalu saja tidak sadar bahwa harusnya sudah menyadari hal tersebut. Dan yang terakhir yang Mitos adalah sebuah cerita kebudayaan tertentu yang menjelaskan tentang sebuah realitas alam. Barthes dalam

Fiske mengemukakan bahwa cara kerja mitis merupakan menaturalisasikan sebuah sejarah.

Peneliti menemukan beberapa penelitian sejenis yang sudah dilakukan terdahulu oleh penelitian sebelumnya dengan analisis yang berbeda. Penelitian itu berjudul Pemaknaan Lagu Terhadap Self Acceptance Pendengar (Analisis Hermeneutika Gadamer Dalam Lagu “Pelukku Untuk Pelikmu” Karya Fiersa Besari). Karya Karina Jayanti dan Reni Fitriani. Tetapi yang membedakan di penelitian tersebut adalah di penelitian tersebut meneliti menggunakan analisis Hermeneutika dan berfokus Self Acceptance yaitu terhadap penerimaan diri. Dan juga satu penelitian yang berjudul Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Zona Nyaman” Karya Fourtwny oleh Larasati Nurindahsari. Dalam penelitian tersebut berbeda lirik lagu tetapi persamaannya menganalisis Makna Motivasinya.

Yang menjadi urgensi peneliti mengapa mengambil Lirik Lagu Pelukku Untuk Pelikmu karya Fiersa Besari karena salah satunya lagu ini menjadi Soundtrack Film Imperfect, film yang menceritakan tentang *body shaming* yang di alami wanita karir yang ingin merubah badannya menjadi lebih idealis. Serta film ini juga menjadi Film yang sangat Fenomenal pada tahun 2019 lalu, peneliti mengambil penelitian menganalisis lagu Pelukku Untuk Pelikmu karya Fiersa Besari sebab dalam lirik lagu tersebut pasti banyak makna yang dapat kita ambil khususnya pada orang yang mempunyai Badan Besar dan mengalami ketidak percaya dirian atau sering disebut juga *Insecure*.

Berdasarkan latar belakang di atas yang telah di paparkan, peneliti akan lebih lanjut menganalisis pemaknaan pada lagu Pelukku Untuk Pelikmu karya Fiersa Besari, maka peneliti melakukan penelitian dengan judul “Kontruksi Motivasi Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Roland Barthes Lirik Lagu Pelukku Untuk Pelikmu karya Fiersa Besari)

1.2 Fokus Penelitian

Berdasarkan pemaparan latar belakang diatas, maka Penelitian ini berfokus pada Bagaimanakah Kontruksi Makna Motivasi yang ada dalam lirik lagu Pelukku Untuk Pelikmu karya Fiersa Besari.

1.3 Perumusan Masalah

Melihat dari pemaparan latar belakang di atas dapat di simpulkan yang menjadi perumusan masalah disini adalah “bagaimana makna motivasi dalam denotasi, konotasi dan mitos yang ada di dalam lirik lagu pelukku untuk pelikmu karya fiersa besari?”

1.4. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui makna motivasi denotasi, konotasi dan mitos apa saja yang ada dalam lirik lagu “pelukku untuk pelikmu” karya fiersa besari

1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat Teoritis

- a. Hasil Penelitian ini di harapkan dapat mengembangkan serta memberikan pemahaman tentang pesa yang ada pada Lirik Lagu “Pelukku Untuk Pelikmu” serta Motivasi itu sendiri.
- b. Dengan Penelitian ini di harapkan agar menjadi manfaat untuk Penelitian Ilmu Komunikasi, khususnya bagi Peneliti lainnya yang akan meneliti tentang Makna pada Lirik Lagu serta menggunakan Teori Semiotika Roland Barthes.

Manfaat Praktis

Secara Praktis, Hasil Penelitian ini diharapkan mampu menambah pengetahuan mengenai Motivasi serta menjadi Referensi bagi Penelitian lain yang juga mempunyai objek Lirik Lagu.