

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim puji syukur saya panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang senantiasa memberikan Rahmat-Nya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Makna Kasih Sayang pada Video Musik Kirana – Dewa 19”** dengan penuh kelancaran dan kemudahan. Rasanya tiada kata, selain ucapan terima kasih yang bisa saya sampaikan kepada:

1. Bapak Adrio Kusumareza Adim, S.I.Kom., M.A., selaku dosen pembimbing yang sudah menjadi pembimbing terbaik dan dosen. Selalu memberikan arahan terbaik serta bimbingan, wejangan, kritik, dan saran kepada saya agar penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik dan maksimal.
2. Ibu Rita Destiwati S.S., M.Si, selaku Dosen Wali yang telah membimbing selama menjadi Mahasiswa Ilmu Komunikasi di Telkom University.
3. Dosen dan sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi yang memberikan arahan, koreksi dan membantu kelancaran dalam penyusunan skripsi.
4. Kedua orang tua saya, Ayah Drs. Karsono Wagiyo, M.Si dan Ibu Aas Nurhasanah Amd., yang selalu menyayangi, membimbing, memberikan dukungan materiil maupun moril kepada saya.
5. Ibu Dyah Marwuningrum S.Sn, M.A dan Fira Firdaus (Baladewi), selaku narasumber yang memberikan bahan, pandangan dan pedoman sebagai acuan analisis makna tanda pada video musik lagu kirana.
6. Ayasha Rachmafaiza Hafidz dan keluarga yang telah memotivasi dalam pengerjaan skripsi serta memberi dukungan moril.
7. Kevin Amma Suhada, Gilang Soleh Suhendra, Gemma Riffa Sutoyo, Akbar Tanjung, Fahri Prabowo, Raffi Gogon, Raffi Dahlan dan Naufal Nafsir, teman diskusi yang memberikan dinamika pada skripsi ini
8. Nihon Gow, Violet Crew, Baladewa/Baladewi dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu dan menjadi bagian dalam penyusunan skripsi
10. Teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu. Saya berterima kasih karena telah mewarnai hidup saya dan membantu dalam penelitian ini.

Harapan saya, hasil penelitian ini dapat menambah pengetahuan, wawasan, dan pengalaman bagi pembaca akan makna cinta kasih sayang dan merepresentasikan dalam keluarga maupun masyarakat. Walaupun penelitian ini jauh dari kata sempurna, penulis berharap bisa menjadi bahan acuan untuk penelitian berikutnya. Saya selaku penyusun sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca sekalian.