

ABSTRAK

Cinta kasih sayang suatu rasa dasar hakiki yang selalu ingin didapatkan dan diberikan. Komunikasi tidak baik dapat menyebabkan pemahaman salah bagaimana merasakan cinta kasih sayang. Video musik lagu kirana merupakan salah satu alat komunikasi yang mengandung pesan dan informasi makna cinta kasih sayang yang banyak followernya, sehingga perlu diteliti makna tanda-tanda yang digunakan, sebagai acuan dalam menyampaikan pesan cinta kasih sayang. Untuk memaknai tanda dilakukan analisis semiotika triadik Charles Sanders Peirce's secara konstruktivisme yang dibangun dari data primer dan sekunder. Hasil penelitian video musik lagu kirana mempunyai tema ketersesatan cinta kasih sayang. Cinta kasih sayang dalam video musik lagu kirana direpresentasikan dengan perpaduan simbol tradisional dan kekinian. Dewi Kirana dalam dua dimensi kehidupan adalah tanda utama yang merepresentasikan dan merupakan simbol cinta kasih sayang. Tanda verbal cinta kasih sayang dalam video musik lagu kirana digunakan berbagai gaya bahasa yang puitis. Cinta kasih sayang sangat dibutuhkan setiap insan dan remaja adalah usia yang kritis dalam usaha mendapatkan rasa cinta kasih sayang. Kurang rasa cinta kasih sayang dapat menyebabkan manusia tidak berdaya, tidak punya arah dan frustrasi serta mendorong melakukan tindakan bersifat negatif. Cinta kasih sayang dapat dirasakan dengan mengarahkan pada perasaan yang bersifat positif dan mengendalikan emosi serta bertanggung jawab. Alur cerita lagu kirana diawali Dewi Kirana terjun pada rasa terasing, terdampar pada rasa cinta kasih sayang palsu dan pemecahan masalah dengan tindakan negatif dan diakhiri dengan arahan panah Dewi Kirana. Saran dalam menyampaikan cinta kasih sayang jangan dilakukan dengan gaya dogmatis dan perintah, sebaiknya dilakukan secara universal, digunakan tanda artistik dan gaya bahasa lembut dan puitis.

Kata kunci: Cinta Kasih Sayang, Lagu Kirana, Video Musik, Semiotika