

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena atas ridho, karunia, dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “Analisis Campaign #BeautyMovesYou Pada YouTube Channel Wardah Beauty (Analisis Semiotika Roland Bartes)”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, pada Program Studi S1 Ilmu Komunikasi.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom Bandung, khususnya pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis atas kesempatan untuk mengenyam pendidikan selama ini.

Penulis sangat menyadari bahwa terciptanya skripsi ini hingga selesai tidak luput dari banyak pihak yang telah membantu, mendoakan, dan mendukung penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

1. Allah SWT yang telah melimpahkan karunia, ridho, serta anugerah, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.
2. Bapak Prof. Dr. Adi Wijaya, S.si., M.si selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom beserta jajarannya.
3. Ibu Ade Irma Suryani, Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
4. Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D selaku Kepala Program Studi S1 Ilmu Komunikasi Universitas Telkom.
5. Ibu Rah Utami Nugrahani, Ph.D selaku dosen pembimbing yang telah membantu, membimbing, meluangkan banyak waktu, pikiran, dan perhatiannya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Kharisma Nasionalita, S.Sos., M.A selaku dosen wali yang telah memberikan arahan seputar perkuliahan berlangsung dari awal hingga akhir.
7. Seluruh Dosen dan Staff Akademik Prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan informasi yang bermanfaat bagi penulis.
8. Orang tua yang paling penulis cintai, Ibu Meila Sartika Sari beserta keluarga besar penulis yang telah membesarkan, mendidik, mendukung, serta senantiasa mendoakan penulis dengan tulus dan penuh kasih sayang.
9. Aji Syarifah Sarach Berdanti Rahman selaku sahabat dari penulis sejak 7 tahun lalu, yang telah membantu penulis dalam meramu emosi, seperti

mendengarkan, menenangkan, mendukung, serta memberikan nasehat terhadap penulis.

10. Teman-teman bimbingan seperjuangan, yaitu Lizia Zytka Azzahra, Clarissa Delviana Earlinda, Anggi Ahmad Naufal yang telah menjadi penyemangat penulis dalam menyusun skripsi ini.
11. Stephani Clara Janto dan Khansanida Defta Maura sebagai teman penulis sejak hari pertama menjadi mahasiswa di Universitas Telkom.
12. Teman bermain dan *healing* penulis, yaitu anggota grup Al-Haram yang tidak bisa disebutkan namanya satu per satu.
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan serta bantuan, semoga segala kebaikan yang telah diberi balasan yang baik oleh Allah SWT.
14. Terakhir, kepada Aliban, Nabila, ataupun Nabpenih yang sudah berjuang dan bertahan sampai saat ini, mau mencoba dan memulai sesuatu hal. Semoga kedepannya akan terus begitu dan mungkin lebih baik lagi. Aamin.

Penulis menyadari bahwasanya skripsi ini jauh dari kata sempurna, baik secara persepsi, teknik penulisan, hingga kosa kata bahasa. Dengan kerendahan hati penulis memohon maaf apabila masih terdapat hal-hal yang keliru. Maka dari itu, penulis mengharapkan atas saran serta kritik yang membangun untuk menjadi pelajaran dan perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini bisa menjadi manfaat bagi diri penulis sendiri dan banyak orang, khususnya untuk mahasiswa Universitas Telkom.

Bandung, 25 Februari 2023

Nabila Faza Alifia  
NIM : 1502194049