

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Ghony, M. D., & Almanshur, F. (2012). Metodologi Penelitian Kualitatif. In M. D. Ghony, & F. Almanshur, *Metodologi Penelitian Kualitatif* Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Effendy, H. (2009). *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga.

Kinosyan. (2008). *Jadi Penulis Skenario? Gampang Kok!* Yogyakarta: Penerbit Andi.

Lutters, E. (2004). *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.

Semiawan, C. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.

Set, S. (2003). *Menjadi Penulis Skenario Profesional*. Grasindo.

Jurnal dan Skripsi

Angga, P. K. (2014). Analisis Genre Film Horor Indonesia Dalam Film Jelangkung (2001).

Duli, N. (2019). *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Beberapa Konsep Dasar Untuk Penulisan Skripsi & Analisis Data Dengan SPSS*. Yogyakarta: Deepublish.

- Hadi, H. (2021). Pengadaptasian Novel Menjadi Skenario Film Critical Eleven. *Universitas Negeri Jakarta*
- Hasanah, H. (2017). Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *Semarang*.
- Hasanah, U., & Nulhakim, L. (2015). Pengembangan Media Pembelajaran Film Animasi Sebagai Media.
- Mohamad, P. R. (2019). Industri Film Indonesia Dalam Perspektif Sineas Komunitas Film Sumatera Utara. *Bandung, Indonesia*.
- Mustika, Z. S., Endriawan, D., & Kusumanugraha, S. (2022). Analisis Penerapan Visual Effect Pada Series Korea Sweet Home.
- Pratama, A. A., & Yuningsih, C. R. (2020). Self Acceptance Dan Aktualisasi Diri.
- Rochmawati, W. P. (2016). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film The Mircale Worker.
- Rondonuwu, T.H., (2020). Analisis Karakterisasi Tokoh Utama Dalam Film Barbie Of Swan Lake (2003).
- Sari, A. P., Kusumanugraha, S., & Rachmawati, R. (2022). Representasi Karya "Niskala, Antara, dan Karmawibangga" dalam Scene Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini".

Setyawan, D. P. (2018). Perkembangan Kepribadian Tokoh Utama Sebagai Pengaruh Konflik Keluarga Dalam Naskah Film *Into The Wild* Sean Penn.

Yuningsih, C. R., & Rachmawanti, R. (2022). Implementasi Teknologi dalam Teknik Lukis.

Zen, A. P., & Yuningsih, C. R. (2021). Lokakarya Fotografi: Penggunaan Media Sosial Untuk Kreativitas Siswa Di Masa Pandemi.

Website

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (2016). Retrieved from KBBI Daring: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/film>