

***ANALISIS PERKEMBANGAN KARAKTER TOKOH
UTAMA PADA FILM CRITICAL ELEVEN MELALUI
STRUKTUR TIGA BABAK***



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Melengkapi Gelar Sarjana
Seni Pada Program Studi Seni Rupa
Fakultas Industri Kreatif
Universitas Telkom

Disusun oleh:

Ravienail Ranski

1604194044

**PROGRAM STUDI SENI RUPA
FAKULTAS INDUSTRI KREATIF
TELKOM UNIVERSITY
BANDUNG
2023**