

ABSTRAK

Film “Critical Eleven” yang disutradarai oleh Monty Tiwa ini memiliki keunggulan dari segi cerita dan perkembangan karakter. Karya film yang diangkat dari novel yang berjudul sama ini memiliki konflik yang menarik sehingga pendalaman karakter yang baik oleh pemeran tokoh utama. Skripsi berjudul “**Analisis Perkembangan Karakter Tokoh Utama Pada Film Critical Eleven Melalui Struktur Tiga Babak**” ini bertujuan untuk mencari tahu perkembangan karakter tokoh utama melalui plot struktur tiga babak pada sebuah film. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, metode ini merupakan penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena apa yang dialami oleh subjek penelitian. Penelitian ini menggunakan dasar teori dari struktur tiga babak. Berdasarkan hasil analisa dapat disimpulkan bahwa dalam pola struktur tiga babak, masing-masing babak telah membangun karakter Ale dan karakter Anya yang saling berhubungan.

Kata Kunci: Film Critical Eleven, Struktur Tiga Babak, Perkembangan Karakter.